

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN**

**CHỨC DANH: PGS**

**Mã hồ sơ: .....**



(Nội dung đúng ở ô nào thì đánh dấu vào ô đó: ; Nội dung không đúng thì để trống: )

Đối tượng đăng ký: Giảng viên ; Giảng viên thỉnh giảng

Ngành: Nghệ thuật; Chuyên ngành: Lý luận và Lịch sử Mỹ thuật

**A. THÔNG TIN CÁ NHÂN**

1. Họ và tên người đăng ký: Trần Thị Biên

2. Ngày tháng năm sinh: 17/06/1974; Nam  ; Nữ;  Quốc tịch: Việt Nam;

Dân tộc: Kinh; Tôn giáo: Không

3. Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam:

4. Quê quán (xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Xã Ngô Quyền, huyện Tiên Lữ, tỉnh Hưng Yên

5. Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú (số nhà, phố/thôn, xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Số nhà 15 ngách 750/189 xã Thanh Liệt, huyện Thanh Trì, thành phố Hà Nội

6. Địa chỉ liên hệ (ghi rõ, đầy đủ để liên hệ được qua Bưu điện): Số nhà 15 ngách 750/189 xã Thanh Liệt, huyện Thanh Trì, thành phố Hà Nội

Điện thoại nhà riêng: .....; Điện thoại di động: 0336837374; E-mail: tranthibienr@gmail.com

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

Từ tháng, năm: Từ tháng 4 năm 2000 đến tháng 12 năm 2020 công tác tại Viện Mỹ thuật, Đại học Mỹ thuật Việt Nam, số 42 Yết Kiêu, thành phố Hà Nội

Từ tháng, năm: Từ tháng 02 năm 2021 đến nay công tác tại khoa Sau đại học, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, Số 18, ngõ 55, đường Trần Phú, quận Hà Đông, thành phố Hà Nội

Chức vụ: Hiện nay: Giảng viên chính; Chức vụ cao nhất đã qua:

Cơ quan công tác hiện nay: Khoa Sau đại học, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

Địa chỉ cơ quan: Số 18, ngõ 55, đường Trần Phú, quận Hà Đông, thành phố Hà Nội

Điện thoại cơ quan:

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước  
Thỉnh giảng tại cơ sở giáo dục đại học (nếu có): Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp,  
Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội

8. Đã nghỉ hưu từ tháng ..... năm .....

Nơi làm việc sau khi nghỉ hưu (nếu có): .....

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ): Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp, Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội

9. Trình độ đào tạo:

- Được cấp bằng Đại học ngày 12 tháng 06 năm 1996; số văn bằng: 5986; ngành Nghệ thuật; chuyên ngành: Lý luận - Lịch sử Mỹ thuật; Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội.

- Được cấp bằng ThS ngày 09 tháng 04 năm 2009; số văn bằng: 09.81; ngành: Văn hóa học; chuyên ngành: Văn hóa dân gian; Nơi cấp bằng ThS (trường, nước): Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

- Được cấp bằng TS ngày 28 tháng 12 năm 2017; số văn bằng: 007935; ngành: Nghệ thuật; chuyên ngành: Lý luận và Lịch sử Mỹ thuật; Nơi cấp bằng TS (trường, nước): Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam.

- Được cấp bằng TSKH ngày ... tháng ... năm ....; số văn bằng: .....; ngành: .....; chuyên ngành: .....; Nơi cấp bằng TSKH (trường, nước): .....

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS ngày ..... tháng ..... năm ..... , ngành: .....

11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh ..... tại HĐGS cơ sở: .....

12. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh ..... tại HĐGS ngành, liên ngành: .....

13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu:

- Nghiên cứu mỹ thuật

- Mỹ thuật truyền thống

14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:

- Đã hướng dẫn (số lượng) ..... NCS bảo vệ thành công luận án TS;

- Đã hướng dẫn (số lượng) 02 HVCH/CK2/BSNT bảo vệ thành công luận văn ThS/CK2/BSNT (ứng viên chức danh GS không cần kê khai nội dung này);

- Đã hoàn thành đề tài NCKH từ cấp cơ sở trở lên: Chủ nhiệm 03 đề tài NCKH cấp cơ sở và tham gia 03 đề tài NCKH cấp Bộ

- Đã công bố (số lượng) 52 bài báo khoa học, trong đó 03 bài báo khoa học trên tạp chí quốc tế có uy tín;

- Đã được cấp (số lượng) ..... bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích;

- Số lượng sách đã xuất bản 06, trong đó 05 thuộc nhà xuất bản có uy tín;

- Số lượng tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục, thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: 03

15. Khen thưởng (các huân chương, huy chương, danh hiệu): Kỷ niệm chương vì sự nghiệp giáo dục, Kỷ niệm chương vì sự nghiệp Văn hóa Thể thao và Du lịch; Giấy khen của Hiệu trưởng Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam năm 2017, 2019; Giấy khen của

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước Hiệu trưởng Cán bộ quản lý văn hóa, Thể thao và Du lịch; Bằng chứng nhận tặng thưởng giải Khuyến khích của Chủ tịch Hội Văn nghệ Dân gian Việt Nam năm 2017; Bằng chứng nhận tặng thưởng giải Nhì B của Chủ tịch Hội Văn nghệ Dân gian Việt Nam năm 2018, Bằng chứng nhận giải Khuyến khích của Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam năm 2021.

16. Kỷ luật (hình thức từ khiển trách trở lên, cấp ra quyết định, số quyết định và thời hạn hiệu lực của quyết định): Không

## B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH PHÓ GIÁO SƯ

1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo:

- Luôn chấp hành chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước
- Luôn có ý thức rèn luyện chăm chất đạo đức, học tập nâng cao trình độ chuyên môn.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật, chấp hành phân công của tổ chức, có ý thức tập thể, luôn vì mục đích chung. Chấp hành và thực hiện nghĩa vụ công dân, tích cực tham gia các hoạt động chính trị, xã hội.
- Luôn thực hiện nghiêm túc các quy định của nhà giáo; có tác phong chuẩn mực của nhà giáo.
- Nắm vững chuyên môn và thành thạo nghiệp vụ, thường xuyên cập nhật, nâng cao năng lực chuyên môn và nghiệp vụ để đáp ứng tốt yêu cầu giảng dạy.
- Có phẩm chất năng lực, nhiệm vụ được giao khi dạy học, nghiên cứu khoa học.
- Có phẩm chất tốt, năng lực tự học, tự rèn luyện, chủ động đổi mới trong công việc dạy học. Có ảnh hưởng tích cực đến đồng nghiệp và sinh viên, học viên.
- Thực hiện đầy đủ và có chất lượng chương trình giáo dục. Tận tụy với công việc, thực hiện đầy đủ và có chất lượng chương trình giáo dục. Tận tụy với công việc, thực hiện tốt các nội quy, quy chế của đơn vị và nhà Trường. Luôn tôn trọng người học, lấy người học trung tâm trong hoạt động dạy học.

2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:

- Tổng số năm thực hiện nhiệm vụ đào tạo: 13 năm
- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ (ứng viên GS chỉ khai 3 năm cuối liên tục sau khi được công nhận PGS):

TT	Năm học	Số lượng NCS đã hướng dẫn		Số lượng ThS/CK2/BSNT đã hướng dẫn	Số đề án, khóa luận tốt nghiệp ĐH đã HD	Số giờ chuẩn gd trực tiếp trên lớp		Tổng số giờ chuẩn gd trực tiếp trên lớp/số giờ chuẩn gd quy đổi/số giờ chuẩn định mức <sup>(*)</sup>
		Chính	Phụ			ĐH	SDH	
1	2015-2016					315		315/337,2/135
2	2017-2018					240		240/293,1/135
3	2018-2019					180		180/196,5/135
03 năm học cuối								
4	2019-2020					240		240/279,4/135

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

5	2020-2021					240	75	315/472,5/270
6	2021-2022			02			195	195/392,5/270

(\*) - Trước ngày 25/3/2015, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BGDĐT ngày 28/11/2008, được sửa đổi bổ sung bởi Thông tư số 36/2010/TT-BGDĐT ngày 15/12/2010 và Thông tư số 18/2012/TT-BGDĐT ngày 31/5/2012 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT.

- Từ 25/3/2015 đến trước ngày 11/9/2020, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Thông tư số 47/2014/TT-BGDĐT ngày 31/12/2014 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT;

- Từ ngày 11/9/2020 đến nay, theo Quy định chế độ làm việc của giảng viên cơ sở giáo dục đại học ban hành kèm theo Thông tư số 20/2020/TT-BGDĐT ngày 27/7/2020 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; định mức giờ chuẩn giảng dạy theo quy định của thủ trưởng cơ sở giáo dục đại học, trong đó định mức của giảng viên thỉnh giảng được tính trên cơ sở định mức của giảng viên cơ hữu.

### 3. Ngoại ngữ:

3.1. Tên ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Anh

a) Được đào tạo ở nước ngoài:

- Học ĐH ; Tại nước: .....; Từ năm ..... đến năm .....

- Bảo vệ luận văn ThS  hoặc luận án TS  hoặc TSKH ; tại nước: ..... năm .....

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước:

- Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ: Ngôn ngữ Anh số bằng: MHN7004839.; năm cấp: 2020

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài:

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ: Tiếng Anh

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước): .....

d) Đối tượng khác ; Diễn giải: .....

3.2. Tiếng Anh (văn bằng, chứng chỉ): Đại học Ngôn ngữ Anh, Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ: Trường Đại học Mở Hà Nội, Số hiệu: MHN7004839; năm cấp: 2020

4. Hướng dẫn NCS, HVCH/CK2/BSNT đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng

TT	Họ tên NCS hoặc HVCH/CK2/BSNT	Đối tượng		Trách nhiệm hướng dẫn		Thời gian hướng dẫn từ ... đến	Cơ sở đào tạo	Ngày, tháng, năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng
		NCS	HVCH/CK2/BSNT	Chính	Phụ			
1	Bùi Thị Giang		X	x		2021 - 2022	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	QĐ số 811/QĐ-ĐHSPNTTW, ngày 09.5.2022
2	Nguyễn Hoàng Thu		x	x		2021 - 2022	Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	QĐ số 812/QĐ-ĐHSPNTTW, ngày 09.5.2022

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước  
**Ghi chú:** Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên:

TT	Tên sách	Loại sách (CK, GT, TK, HD)	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Chủ biên	Phần biên soạn (từ trang ... đến trang)	Xác nhận của cơ sở GDDH (số văn bản xác nhận sử dụng sách)
<b>I</b>							
<b>Trước khi được công nhận TS</b>							
1	Người Việt Nam	TK	Nxb Mỹ thuật, năm 2000	04	Nhóm nghiên cứu	Biên soạn phần ảnh và biên tập nội dung	GPXB số 10/CXB- QLXB ngày 06/01/1999 Nộp lưu chiểu tháng 1 năm 2000
2	Hình tượng con người trong chạm khắc cổ Việt Nam	TK	Nxb Mỹ thuật, năm 2001	04	Nhóm nghiên cứu	Biên soạn phần ảnh và biên tập nội dung	GPXB số 222/MT – TNKH ngày 13 tháng 11 năm 2002 Nộp lưu chiểu tháng 12 năm 2002
3	Một thời Hà Nội	TK	Nxb Mỹ thuật, năm 2010	09	Hội Mỹ thuật Hà Nội	355 - 396	GPXB số: QĐ,1007 - 2010/CXB/09 -67/MT ngày 24-12-2010 Nộp lưu chiểu quý 1 năm 2011
<b>II</b>							
<b>Sau khi được công nhận TS</b>							
4	<b>A journey through Vietnamese Art</b> (Volume 1: Back to a distant past) <b>Một chuyến du ngoạn cùng nghệ thuật Việt Nam</b> (Tập 1: Trở lại quá khứ xa xôi)	TK	Salon SaiGon, năm 2019	02	Đồng tác giả	Đồng biên soạn	2019
5	Nghệ thuật trang trí trên bàn thờ Phật bằng đá	CK	Nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2021		Tác giả		ISBN:13:978-604-327- 315-1 Nộp lưu chiểu quý III năm 2021

	trong chùa của người Việt (thời kỳ nhà Trần - cuối thế kỷ XIV)					
6	Mô típ mây trong mỹ thuật truyền thống Việt Nam	CK	Nhà xuất bản Mỹ thuật, năm 2021	Tác giả		ISBN:13:978-604-327-314-4 Nộp lưu chiểu quý III năm 2021

Trong đó: số lượng (ghi rõ các số TT) sách chuyên khảo do nhà xuất bản có uy tín xuất bản và chương sách do nhà xuất bản có uy tín trên thế giới xuất bản, mà ứng viên là chủ biên sau PGS/TS: [ ]: 02 (số TT: 5; 6)

**Lưu ý:**

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có).
- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu:

TT	Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...)	CN/PCN/TK	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)/Xếp loại KQ
<b>I</b>	<b>Trước khi được công nhận PGS/TS</b>				
1	Hình tượng chim phượng trong trang trí kiến trúc đình làng thế kỷ XVII ở Hà Tây cũ	CN	QĐ số: 19b/QĐ-ĐHMTVN Trường ĐH Mỹ thuật Việt Nam	2014	tháng 12, năm 2014/ Xếp loại: Khá
2	Mô típ các linh thú và con vật trang trí trên hiện vật đất nung thời Mạc qua một số di tích tiêu biểu ở Hà Tây cũ	CN	QĐ số: 94/QĐ-ĐHMTVN Trường ĐH Mỹ thuật Việt Nam	2015	tháng 12 năm 2015/ Xếp loại: Trung bình
<b>II</b>	<b>Sau khi được công nhận PGS/TS</b>				
1	Nghiên cứu sự tương đồng và khác biệt về nghệ thuật trang trí	CN	QĐ số: 290/QĐ-ĐHMTVN	Năm 2017	tháng 12 năm 2017/ Xếp loại: Khá

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

	trên kiến trúc chùa Thái Lạc, chùa Bối Khê, chùa Phổ Minh		Trường ĐH Mỹ thuật Việt Nam		
2	Nghệ thuật trang trí truyền thống các dân tộc miền Đông Nam Bộ	TK	QĐ số: 4688/QĐ-BVHTTDL, Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch	2016- 2017	tháng 1 năm 2017/ Xếp loại: Xuất sắc
3	Nghiên cứu đề xuất phương pháp xây dựng dữ liệu hình ảnh dạy học môn mỹ thuật ở cấp trung học cơ sở	TK	MS: B2018 - GNT - 11 Bộ Giáo dục & Đào tạo	2018 - 2019	tháng 12 năm 2019/ Xếp loại: Tốt
4	Tranh cổ động Việt Nam sau đổi mới từ góc nhìn văn hóa	TK	QĐ: 1940/QĐ - KHXH Học viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam, Viện Nghiên cứu văn hóa	2020	Tháng 12 năm 2020/ Xếp loại: Tốt

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thư ký.

7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):

7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố:

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Loại Tạp chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi)	Số lần trích dẫn (không tính tự trích dẫn)	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
<b>I</b>	<b>Trước khi được công nhận TS</b>							
1	Về phong cách chạm khắc đình Trùng Hạ (Ninh Bình)		Tác giả bài viết	Nxb Khoa học xã hội. Số ĐKKHXB: 44/168CXB cấp ngày	<i>Kỷ yếu Những phát hiện mới về khảo cổ học</i>		Tr.495 - 496	2001

				7/2/2001 Nộp lưu chiều tháng 9 năm 2001				
2	Về bức chạm Lên đồng đình Cổ Mễ (Bắc Ninh)		Tác giả bài viết	Nxb Khoa học xã hội. Số ĐKKHXB: 44/168CXB cấp ngày 7/2/2001 Nộp lưu chiều tháng 9 năm 2001	<i>Kỷ yếu Những phát hiện mới về khảo cổ học</i>		Tr. 363	2001
3	Tính đồ họa trong nghệ thuật bản rập		Tác giả bài viết	Nxb Mỹ thuật, năm 2002	<i>Kỷ yếu hội thảo đồ họa ứng dụng Giấy ĐKKH số 1683/CXB - QLXB ngày 17.12.2001 Nộp lưu chiều tháng 5 năm 2002</i>		Tr.59-66	2002
4	Chạm khắc đình Hương Lộc	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:5686/BVT T-BC cấp ngày 28.12.2001			Số 4, tr.71-73	2002
5	Đình Trùng Thượng và Trùng Hạ	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:5686/BV TT-BC cấp ngày			Số 3, tr.46 - 50	2002



				28.12.2001				
6	Sơn mài truyền thống và sự phát			Kỷ yếu hội thảo: “Sơn ta và nhề sơn truyền thống Việt Nam” ĐKKHXB số 1683/CXB - QLXB cấp ngày 7/12/2002			Tr.115 - 120	2002
7	Nghệ thuật chạm khắc và phong cách kiến trúc đình Xôm	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:5686/BV TT-BC cấp ngày 28.12.2001			Số 1, tr.38- 40	2002
8	Cảm nhận từ các tác phẩm điêu khắc qua triển lãm mỹ thuật thủ đô năm 2003	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:5686/BV HTT-BC cấp ngày 28.12.2001			Số 4, tr.77 - 79	2003
9	Ấn tượng tranh biếm họa	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:5686/BVH TT-BC cấp ngày 28/12/2001			Số 3, tr.42-44	2003
10	Nghệ thuật chạm khắc cửa võng	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:5686/BVH TT-BC cấp ngày 28/12/2001			Số 2, tr.52-56	2003
11	Một số vấn đề về điêu khắc hiện đại Việt Nam	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số/:111/BC ngày 27/2/2004			Số 2, tr.7- 12	2004
12	Bức chạm gai dứa ở đình Hữu Bồ thượng (Vĩnh Phúc)		Tác giả bài	<i>Kỷ yếu Những phát hiện mới về</i>	Viện Khảo cổ	Tr.652 - 653	Số ĐKKHXB :69/34CX	2004

			viết	khảo cổ học. Nxb Khoa học xã hội.			B cấp ngày 13/1/ 2004 Nộp lưu chiều tháng 9 năm 2004	
13	Kiến trúc và điêu khắc lăng mộ thế kỷ 15 - 18 ở Thanh Hóa	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số:5686/BVH TT-BC cấp ngày 28/12/2001			Số 1, tr.65-69	2004
14	Mỹ thuật thủ đô 2004 bước tiến đáng kể	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số:111/BC cấp ngày 27/02/2004			Số 3, tr. 20-23	2004
15	Trại điêu khắc quốc tế Hàn Quốc	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số:111/BC cấp ngày 27/02/2004			Số 4, tr.13 - 17	2005
16	Giai điệu bạn bè và sự đi tìm chính mình	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, GP số:230/BVHT T-BC cấp ngày 20/04/2005			Số 3+4, tr.136-137	2005
17	Các yếu tố cơ bản trong ngôi đình làng	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, Giấy phép số230/BC, Cấp ngày 20/4/2005			Số 1, 41 - 45	2005
18	Đặc điểm phong cách nghệ thuật tượng Phật trong nền điêu khắc cổ	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, Giấy phép số100/BC, Cấp ngày 21/2/2006			Số 2, tr.46- 51	2006

19	Màu sắc và ánh sáng trong đình - đền chùa	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, Giấy phép số 100/BC, Cấp ngày 21/2/2006			Số 4, tr.60-67	2006
20	Kiến trúc và trang trí chùa Kim Liên	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, số 237/BC, Cấp ngày 31/3/2008			Số 3, tr.41-46	2008
21	Architecture and Decoration of Kim Lien pagoda	01	Tác giả chính		Vnufa, License number.79/GP-XBĐS, MIC 19/11/2010		Tr.84 -90	2008
22	Tìm hiểu về bộ đá hoa sen hình hộp thời Trần	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, Giấy phép số 328/CBC, Bộ TT&TT ngày 21/04/2009			Số 2, tr.25 - 30	2009
23	Nghệ thuật chạm khắc ở đình Chầy	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, Giấy phép số 25/GP-XBĐS, Bộ TT&TT ngày 1/03/2010			Số 1, tr.15-16	2010
24	Một số tư liệu về tranh biếm họa Việt Nam trong những năm gần đây	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, Giấy phép số 46/GP-XBĐS Cục báo chí, Bộ TT&TT ngày 21/04/2011			Số 3, tr. 86-87	2011
25	Nghệ thuật trang trí trên bộ đá hoa sen hình hộp thời Trần	01	Tác giả chính	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN:0866-			Số 349, tr.42-46	2013

				8655				
26	Mô típ mây trong nghệ thuật Lý – Trần từ mây dải lụa sang mây hình khánh	01	Tác giả chính	Nghiên cứu Mỹ thuật, ISSN:1859-4697			Số 03, tr.22-29	2013
27	Mây – biểu tượng tạo hình của mỹ thuật Phật giáo thời Lý – Trần	01	Tác giả chính	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN:0866-8655			Số 356; tr.61-65	2014
28	Nghệ thuật trang trí nhang án đá chùa Bối Khê	01	Tác giả chính	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN:0866-8655			Số 371, tr. 85-88	2015
29	Yếu tố phê bình trong nghiên cứu mỹ thuật của Thái Bá Vân	01	Tác giả chính	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN:0866-8655			Số 390, tr.78 - 80	2016
30	Không gian tạo hình - nhận diện hình tượng rồng trên nhang án đá thời Trần	01	Tác giả chính	Tạp chí Nguồn sáng dân gian, ISSN:2525-2240			Số 4, tr.50-58	2016
	Thực trạng và giải pháp cho sinh viên mỹ thuật học tập, nghiên cứu khoa học từ mỹ thuật truyền thống trong bối cảnh toàn cầu hoá	46	Tác giả bài viết	Kỷ yếu Hội thảo khoa học toàn quốc	Kỷ yếu Hội thảo khoa học toàn quốc	Kỷ yếu Hội thảo khoa học toàn quốc: “Bồi dưỡng và phát triển tài năng cho sinh viên mỹ thuật trong xu thế hội nhập quốc tế hiện nay: Đại học Huế, trường Đại	Tr. 56 - 62	2016

					học Nghệ thuật Huế tổ chức			
<b>II</b>	<b>Sau khi được công nhận TS</b>							
31	Nhang án đá chùa Chân Nguyên	01	Tác giả chính	Tạp chí Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam, ISSN: 0868 – 3093			Số 265, tr.65-66	2017
32	Về các cuộc triển lãm 10 năm điêu khắc toàn quốc		Tác giả bài viết	Số QĐXB:1461/QĐ - NXBMT. Số ĐKXB:4761/CXBIBH/01 - 81/MT ngày 29 tháng 12 năm 2016 Nộp lưu chiểu Quý II năm 2017	Kỷ yếu Hội thảo: "70 năm mỹ thuật Việt Nam 1945 - 2015" Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức		Tr. 280-283	2017
33	Ảnh hưởng của văn hóa Champa qua tạo hình chim thần garuda trên bàn thờ Phật thời Trần	01	Tác giả chính	Tạp chí Mỹ thuật, ISSN:1859 - 1590			Số 291 & 292, tr. 83 - 85	2017
34	Linh vật bằng đất nung trang trí trong chùa thời Mạc	01	Tác giả chính	Tạp chí Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam, ISSN:0868-3093			Số 278, tr.20-24	2018
35	Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật làm gốm truyền thống của người Chăm	65	Tác giả bài viết	GPXB số: 47/GP - Stttt cấp ngày 30/12/2018	Bộ văn hóa, Thể thao và Du lịch- Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Thuận tổ chức Hội thảo Quốc tế		Tr. 313-322	2018
36	Mỹ thuật Việt Nam	28	Tác	Nxb Mỹ thuật	Công trình		Tr. 124 -	2018

	qua con mắt các nhà nghiên cứu phê bình		giả bài viết	ISBN:978-604-78-8640-1 Nộp lưu chiều tháng 12 năm 2018	kỷ niệm 40 năm thành lập khoa Lý luận và Lịch sử Mỹ thuật – trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam		134	
37	Ứng dụng của công nghệ thông tin với đào tạo thiết kế biểu trưng ở Việt Nam	28	Tác giả bài viết	Nxb Thế giới ISBN978 - 604 - 77- 5464-9  Nộp lưu chiều năm 2018	Kỷ yếu hội thảo: “Nâng cao năng lực ứng dụng công nghệ thông tin trong đào tạo mỹ thuật ứng dụng”		Tr.239-249	2018
38	Từ đào tạo đến sáng tạo qua triển lãm đồ hoạ mở - sắp đặt và book art đồ hoạ	02	Đồng tác giả	Tạp chí Nghiên cứu Mỹ thuật, ISSN:1859-4697			Số 01, tr.62-70	2018
39	Đào tạo thiết kế đồ hoạ quảng cáo trong bối cảnh toàn cầu hóa ở Việt Nam	01	Tác giả chính	Tạp chí Khoa học và đào tạo - Trường ĐH Công nghệ Sài Gòn, ISSN: 2354-0567			Số 01, tr.70-74	2018
40	<b>越南南部高橋族寺店建筑裝飾圖析中的造型之美</b> Về đẹp tạo hình qua một số biểu tượng trang trí trên kiến trúc chùa của người Khmer ở Nam Bộ	01	Tác giả chính		包装世界 Tạp chí Bao bì Thế giới - xuất bản tại Bắc Kinh - Trung Quốc ISSN		Số 184, trang 5-6	2018

					1003-9929 <a href="https://doc.paperpass.com/journal/20180854bzs.html">https://doc.paperpass.com/journal/20180854bzs.html</a>			
41	Bước đầu tìm hiểu về hệ thống tiêu chí trong việc xây dựng dữ liệu hình ảnh giảng dạy môn mỹ thuật ở cấp trung học cơ sở	01	Tác giả chính	Tạp chí Giáo dục nghệ thuật ISSN:1859-4964			Số 31, tr.69-74	2019
42	Giải pháp nâng cao chất lượng giữa đào tạo thiết kế đồ họa và doanh nghiệp trong tình hình hiện nay	31	Tác giả bài viết	Kỹ yếu hội thảo tọa đàm	Hội thảo tọa đàm: "Đào tạo đại học, cao đẳng ngành mỹ thuật ứng dụng gắn với thực tiễn xã hội đáp ứng nhu cầu sử dụng lao động của doanh nghiệp" Hiệp hội các trường Đại học, Cao đẳng Việt Nam khối các trường đào tạo mỹ thuật ứng dụng tổ chức		Tr. 63 - 70	2019

43	Giáo dục văn hóa - nghệ thuật trong bối cảnh hội nhập Quốc tế và cách mạng công nghiệp 4.0	40	Tác giả bài viết	Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế Nxb Khoa học Xã hội, năm 2020 ISBN: 978 - 604-308-168-8 Nộp lưu chiều quý III năm 2020	Trường ĐH Sư phạm Nghệ thuật TW- Hiệp hội các trường Đại học, Cao đẳng Việt Nam – Liên minh các trường Đại học Almalaura – trường Đại học Sang Myung – Trường Đại học Kookje		2020
44	Nhận diện về giá trị thẩm mỹ của trang phục Áo dài phụ nữ Việt Nam trong đời sống đương đại	44	Tác giả bài viết	Kỷ yếu Hội thảo Quốc gia	Hội thảo Quốc gia: Áo dài Việt Nam: Nhận diện, tập quán, giá trị và bản sắc. Viện Văn hoá Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam, Bảo tàng phụ nữ Việt Nam tổ chức	Tr.54 - 58	2020
	Đề xuất giải pháp hài hoà mối quan hệ bảo tồn và phát triển di sản văn hoá nghệ	40	Tác giả bài viết	Kỷ yếu Hội thảo	Hội thảo: Giải quyết hài hoà mối quan	Tr. 20-24	



	thuật hướng tới phát triển bền vững đất nước				hệ giữa bảo tồn di sản văn hoá với phát triển kinh tế - xã hội. Viện Văn hoá Nghệ thuật Quốc gia tổ chức			
45	Ý nghĩa của tranh dân gian Đông Hồ trong mối liên hệ với đời sống đương đại		Kỷ yếu hội thảo Quốc tế	ISBN:9786047781003 Nộp lưu chiểu năm 2020	Sở Văn hóa thể thao du lịch tỉnh Bắc Ninh – Viện văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam tổ chức hội thảo:” Bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật tranh dân gian Đông Hồ trong đời sống đương đại”		Tr. 33-43	2020
46	Những bức chạm chèo thuyền trên kiến trúc đình làng thế kỷ XVI - XVIII	01	Tác giả chính	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật ISSN:0866-8655			Số 464, tr.65-68	2021
47	Internationnal Education and Research Journal (Thực trạng và giải pháp của việc chuyên	01	Tác giả chính		Internationl Education & Research Journal Giáo dục và Nghiên		Volume:7/ Issue: 6/Funne 2021 Tr. 39-41	2021

	đổi số trong giáo dục nghệ thuật ở Việt Nam hiện)				cứu Quốc tế, phát hành tại Ấn Độ, số tháng 6 năm 2021. E – ISSN No:2454 - 9916 <a href="https://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/2305/2320">https://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/2305/2320</a>		
48	<p>一体化时期从创作版画到培训开放式图形</p> <p>Từ sáng tác tranh in đến đào tạo đồ họa mở trong thời kỳ hội nhập</p> <p><a href="https://www.doc88.com/p-77847193275149.html">https://www.doc88.com/p-77847193275149.html</a></p>	01	Tác giả chính		<p>艺术科技</p> <p>IF: 0.33</p> <p>ISSN : 1004- 9436</p> <p>CN33- 1166/TN</p> <p>Nghệ thuật Khoa Kỹ, phát hành tại Trung Quốc.</p> <p>ISSN 1004 – 9436</p> <p><a href="https://www.doc88.com/p-77847193275149.html">https://www.doc88.com/p-77847193275149.html</a></p>	<p>số 13 tháng 7 năm 2021.tr.155-156</p>	2021
49	<p>ICAD 2021 국제 교류전 관련 온라인사이버전시증명서 (Hội thảo Quốc tế ICAD 2021 tại Hàn Quốc)</p>	01	Tác giả chính		<p>작품명 / T전시기간</p> <p>Graphic Design Training In Vietnam In 2021년 12월 - 2022년 1월</p> <p><a href="http://www.ksaf">http://www.ksaf</a></p>		2021

	“GIAO TIẾP VÀ HỘI TỤ TRONG THỜI ĐẠI KHÔNG TIẾP XÚC TRỰC TIẾP”				The Digital Era And Non-Contact Contexts – Current Situation And Issues, Academic paper poster (Đào tạo thiết kế đồ họa ở Việt Nam trong kỷ nguyên kỹ thuật số và bối cảnh không tiếp xúc trực tiếp – Thực trạng và những vấn đề đặt ra) ISSN 2713-9840	orum.or.kr		
50	Văn hoá Phật giáo qua biểu tượng trang trí trên bàn thờ Phật trong chùa làng thời Trần	44	Tác giả bài viết	Kỷ yếu hội thảo Quốc gia Giáo hội Phật giáo Việt Nam - 40 năm hội nhập và phát triển cùng đất nước	Nxb Tôn giáo ISBN:978 - 604-61-8216-0 Nộp lưu chiểu quý 1 năm 2022		Tr. 353-377	2022

51	Giải pháp nâng cao chất lượng giảng viên và đổi mới chương trình, hình thức giảng dạy mỹ thuật tại khoa Sau Đại học trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương	40	Tác giả bài viết	Kỷ yếu hội thảo: "Nâng cao chất lượng đào tạo sau đại học ngành văn hóa nghệ thuật tại trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương"	Nxb Đại học Quốc gia ISBN: 978 - 604 - 341 - 272-7		Tr. 227-234	2022
52	Đặc điểm nghệ thuật trong tranh cổ động Việt Nam (Giai đoạn 1975 - 1986)		Tác giả bài viết	Tạp chí Khoa học ISSN 0866-8051			Số 93, tr.	2022

- Trong đó: Số lượng và thứ tự bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học quốc tế uy tín mà UV là tác giả chính sau khi được công nhận PGS hoặc được cấp bằng TS: 03 (STT: 40, 48,49)

1. Bài báo Quốc tế: Về đẹp tạo hình qua một số biểu tượng trang trí trên kiến trúc chùa của người Khmer ở Nam Bộ (viết một mình), Tạp chí Bao bì Thế giới - xuất bản tại Bắc Kinh - Trung Quốc (Số 184, năm 2018, trang 5-6), Mã quốc tế ISSN 1003-9929.

2. Bài báo Quốc tế: Từ sáng tác tranh in đến đào tạo đồ họa mở trong thời kỳ hội nhập (viết một mình), Tạp chí *Nghệ thuật Khoa Kỹ*, phát hành tại Trung Quốc, (số 13 tháng 7 năm 2021.tr.155-156) Mã quốc tế, ISSN 1004 - 9436.

3. Bài báo Quốc tế: Đào tạo thiết kế đồ họa ở Việt Nam trong kỷ nguyên kỹ thuật số và bối cảnh không tiếp xúc trực tiếp - Thực trạng và những vấn đề đặt ra, Hội thảo Quốc tế ICAD năm 2021 tại Hàn Quốc (viết một mình), Mã quốc tế, ISSN 2713-9840

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học quốc tế có uy tín mà UV là tác giả chính sau TS: 03

7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố (*Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg*)

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Thuộc danh mục tạp chí uy tín của ngành	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I	Trước khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

II	Sau khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học uy tín của ngành mà UV là tác giả chính sau PGS/TS: .....

7.2. Bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích

TT	Tên bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích	Tên cơ quan cấp	Ngày tháng năm cấp	Tác giả chính/đồng tác giả	Số tác giả
<b>Triển lãm giao lưu Quốc tế tại Hàn Quốc)</b>					
1	<p>ICAD 2021 국제 교류전 관련 온라인사이버전시증명서 (Triển lãm giao lưu Quốc tế tại Hàn Quốc) 작품명 / Title Buddha Shadow, bamboo cudgel (trúc chi), 24x45cmx3 (Đón Phật về, tranh trúc chi, kích thước 24 x 45 cm x 3) ISSN 2713-9840 전시기간 : 2021년 12월 15일(수) - 2022년 1월 14일(금) <a href="http://www.ksaforum.or.kr">http://www.ksaforum.or.kr</a></p>	<p>Hiệp hội Khoa học và Nghệ thuật Hàn Quốc</p>	<p>Từ ngày 15/12/2021 đến 14/01/2022</p>	Tác giả chính	01

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích được cấp, là tác giả chính sau PGS/TS: .....

7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế (đối với ngành Văn hóa, nghệ thuật, thể dục thể thao)

TT	Tên tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu TDTT	Cơ quan/tổ chức công nhận	Văn bản công nhận (số, ngày, tháng, năm)	Giải thưởng cấp Quốc gia/Quốc tế	Số tác giả
1					
2					
...					

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước  
 - Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu đạt giải thưởng quốc tế, là tác giả chính/hướng dẫn chính sau PGS/TS: .....

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/đề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế:

TT	Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia)	Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm)	Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng	Văn bản đưa vào áp dụng thực tế	Ghi chú
1	Đã hoàn thành khóa đào tạo quốc tế: Định hướng – năng lực phát triển sách giáo khoa Kinh nghiệm quốc tế Được tiến hành bởi Viện Giáo dục chất lượng cao thuộc Đại học Potsdam	Tham gia	Hà Nội, ngày 18 tháng 3 năm 2018 Số chứng chỉ: BD/103	Trường Đại học Potsdam	Đã nhận chứng nhận	
2	Tham gia hội đồng thẩm định Modul 3 – Kiểm tra đánh giá học sinh tiểu học theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực	Chủ tịch hội đồng	QĐ 2971/QĐ-BGDĐT ngày 8/10/2020	Bộ Giáo dục và Đào tạo	Đã áp dụng tập huấn giáo viên mỹ thuật	
3	Tham gia hội đồng thẩm định tài liệu hướng dẫn dạy học các môn học/hoạt động giáo dục lớp 5 chương trình giáo dục phổ thông hiện hành đáp ứng yêu cầu chương trình giáo dục phổ thông 2018	Chủ tịch hội đồng	QĐ số 3257/QĐ-BGDĐT ngày 30/10/2020	Bộ Giáo dục và Đào tạo	Đã áp dụng tập huấn giáo viên mỹ thuật	
4	Tham gia Ban biên soạn chuyên ngành Mỹ thuật – Kiến trúc (Quyển 34 – Đề án biên soạn Bách khoa toàn thư Việt Nam)	Tham gia	Số 1251/QĐ-BCNĐA ngày 02 tháng 7 năm 2018	Ban Chủ nhiệm Đề án biên soạn Bách khoa toàn thư Việt Nam	Đang triển khai giai đoạn 2	Tuyển sinh khoá 1 năm 2022

5	Chương trình VTV1 “Nẻo về nguồn cội”: Nhang án đá thời Trần	Chuyên gia	Phát sóng ngày 22/4/2021	Đài truyền hình VTV1	Đã phát sóng	
6	Chương trình VTV1 “Nẻo về nguồn cội”: Mây trong Mỹ thuật người Việt	Chuyên gia	Phát sóng ngày 8/3/2022	Đài truyền hình VTV1	Đã phát sóng	
7	Mở mã ngành Mỹ thuật ứng dụng	Tham gia	QĐ số 395/QĐ- ĐHSPNTTW ngày 17/3/2021	Trường ĐH Su phạm NT Trung ương	Đã triển khai tuyển sinh	

9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế\*:

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng): .....

b) Hoạt động đào tạo

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng): .....

.....

- Giờ giảng dạy:.....

+ Giờ chuẩn giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): .....

+ Giờ chuẩn giảng dạy quy đổi không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): .....

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH,CK2/BSNT:

+ Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS )

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu:

.....  
.....

+ Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/CK2/BSNT đã có Quyết định cấp bằng ThS/CK2/BSNT (UV chức danh PGS )

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng ThS/CK2/BSNT bị thiếu: .....

c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu:

.....  
.....

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:

.....

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

.....  
- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

+ Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH  ; 04 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

+ Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

*Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.*

d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo: .....

- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo: .....

**C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN CHỨC DANH:**

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày tháng năm 2022

**NGƯỜI ĐĂNG KÝ**

(Ký và ghi rõ họ tên)



**Trần Thị Biển**