

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN**  
**CHỨC DANH: PHÓ GIÁO SƯ**

**Mã hồ sơ:** .....



(Nội dung đúng ở ô nào thì đánh dấu vào ô đó: ; Nội dung không đúng thì để trống: )

Đối tượng đăng ký: Giảng viên: **X**; Giảng viên thỉnh giảng

Ngành: .Nghệ Thuật: .Chuyên ngành: .Âm nhạc

**A. THÔNG TIN CÁ NHÂN**

1. Họ và tên người đăng ký: .BÙI CÔNG DUY...
2. Ngày tháng năm sinh: 02/02/1981; Nam: **X**; Quốc tịch: Việt Nam.....;  
Dân tộc: ..Kinh..... ; Tôn giáo: Không.....
3. Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam: **X**
4. Quê quán: quận, tỉnh/thành phố: .Đông Anh, Hà Nội.....
5. Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú (số nhà, phố, phường, quận, thành phố hoặc xã, huyện, tỉnh):

76a Phố Chùa Hà, P. Quan Hoa, Q. Cầu Giấy – Hà Nội

6. Địa chỉ liên hệ (ghi rõ, đầy đủ để liên hệ được qua Bưu điện): Phó Tú Liên (124 Âu Cơ cũ), ngõ 39, nhà 36K, P. Tú Liên, Q. Tây Hồ - Hà Nội

Điện thoại nhà riêng: .....; Điện thoại di động: 0906236166; E-mail: duybuicong@gmail.com

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

- Từ năm 2007 đến năm: 2010 – Giảng viên Violin Khoa Dây
- Từ năm 2010 đến năm: 2013 – Phó trưởng Khoa Dây, Đảng uỷ viên Đảng Bộ HVANQGVN
- Từ năm 2013 đến năm 2017 – Trưởng Khoa Dây, Bí thư chi Bộ, Giám đốc trung tâm biểu diễn thể nghiệm, Đảng uỷ viên Đảng Bộ HVANQGVN.
- Từ tháng 4 năm 2017 – Phó GD Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam.

Chức vụ: Hiện nay: Phó Giám đốc Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam; Chức vụ cao nhất đã qua: Phó Giám đốc

Cơ quan công tác hiện nay: Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam

Địa chỉ cơ quan: 77 phố Hàng Nam, Hà Nội.

Điện thoại cơ quan 02438514792

8. Đã nghỉ hưu từ tháng ..... năm .....

Nơi làm việc sau khi nghỉ hưu (nếu có): .....

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ):

9. Trình độ đào tạo:

- Được cấp bằng ĐH ngày 24 tháng 05 năm 2003; số văn bằng: DIC 0001908; ngành: Nghệ thuật Âm nhạc; chuyên ngành: biểu diễn Violin (hệ đào tạo Specialist – liên thông từ Đại học lên Thạc sĩ, thời gian đào tạo 5 năm từ 1998 đến 2003).

Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Nhạc viện Tchaikovsky – LB. Nga

- Được cấp bằng ThS ngày 24 tháng 05 năm 2003; số văn bằng: DIC 0001908; ngành: Nghệ thuật Âm nhạc; chuyên ngành: biểu diễn Violin (hệ đào tạo Specialist – liên thông từ Đại học lên Thạc sĩ, thời gian đào tạo 5 năm từ 1998 đến 2003).

Nơi cấp bằng ThS (trường, nước): Nhạc viện Tchaikovsky – LB. Nga

- Được cấp Bằng chứng nhận tốt nghiệp NCS biểu diễn âm nhạc ngày 31 tháng 10 năm 2005; số văn bằng: 037; ngành: Nghệ thuật Âm nhạc; chuyên ngành: Biểu diễn Violin

Nơi cấp: Nhạc viện Tchaikovsky – LB. Nga.

- Được cấp chứng nhận tương đương TS (NCS biểu diễn âm nhạc chuyên ngành Violin) ngày 21 tháng 05 năm 2013; số văn bằng: PK 052.

Nơi cấp: Hội đồng quốc tế công nhận học hàm, học vị, bằng cấp và các chức danh chuyên môn( Hội đồng có chức năng tương ) thuộc Uỷ ban hợp tác quốc tế các tổ chức giáo dục Alumni( INCORVUZ – XXI), Moscow, LB Nga.

- Được cấp bằng TSKH ngày ... tháng ... năm ..., ngành: ....., chuyên ngành: .....

Nơi cấp bằng TSKH (trường, nước): .....

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS ngày ..... tháng ..... năm ..... , ngành: .....

11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS. tại HĐGS cơ sở: Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam.

12. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS. tại HĐGS liên ngành: Văn hóa – Nghệ thuật – Thể dục Thể thao.

13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu: Trường phái violin Nga, nghệ thuật biểu diễn và sự phạm biểu diễn violin

- Trường phái violin Leopold Auer.

- Ảnh hưởng của Trường phái Nga – Xô viết trong đào tạo violin tại Việt Nam.

- Ứng dụng các phương pháp, trường phái âm nhạc thế giới trong đào tạo violin tại Việt Nam.

- Nghiên cứu tìm giải pháp góp phần nâng cao chất lượng biểu diễn và giảng dạy âm nhạc giao hưởng, thính phòng Việt Nam.

- Biên soạn giáo trình giảng dạy violin.

- Biểu diễn các tác phẩm violin kinh điển với các dàn nhạc giao hưởng trong và ngoài nước.

- Phát hiện và bồi dưỡng những sinh viên nổi trội tham dự các cuộc thi violin quốc gia và quốc tế.

14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:

- Đã hướng dẫn 02 HVCH bảo vệ thành công luận văn ThS.
- Đã hoàn thành 01 đề tài NCKH cấp cơ sở (chủ nhiệm đề tài).
- Đã công bố 08 bài báo KH, trong đó có 01 bài báo khoa học trên tạp chí quốc tế có uy tín.
- Số lượng chương trình biểu diễn nghệ thuật, thành tích đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế của, thành tích đào tạo học sinh, sinh viên đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế - Công trình khoa học quy đổi): **80** ( 48 + 4 + 28):
  - + 48 Chương trình biểu diễn nghệ thuật trong và ngoài nước.
  - + 1 giải thưởng quốc gia và 3 giải thưởng quốc tế của cá nhân.
  - + Huân luyện học sinh, sinh viên dự thi đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: 23 giải thưởng quốc tế và 05 giải thưởng quốc gia.

15. Khen thưởng (các huân chương, huy chương, danh hiệu): .....

Năm	Hình thức khen thưởng	Cơ quan quyết định khen thưởng
1995	Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTT- Quyết định số: 2573 /QĐ- BVHTT ngày 4 tháng 8 năm 1995	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
1997	Bằng khen Thủ tướng – Quyết định số 771/QĐ - TTg, ký ngày 18 tháng 09 năm 1997	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
1998	Bằng khen Thủ tướng - Quyết định số 165/QĐ - TTg, ký ngày 18 tháng 3 năm 1998	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2011	Bằng khen Thủ tướng - Quyết định số 2205/ QĐ -TTg, ký ngày 09 tháng 12 năm 2011	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2014	Chiến sĩ thi đua Cấp Bộ - Quyết định số: 4076/QĐ-BVHTTDL	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2015	Nghệ Sĩ Ưu Tú – Quyết định số 2905/ QĐ - CTN, ký ngày 22 tháng 12 năm 2015	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2017	Bằng khen – Quyết định số: 834/QĐ-TTg, ký ngày 08 tháng 06 năm 2017	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2018	Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTTDL- Quyết định số:3737/QĐ - BVHTTDL	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2018	Chiến sĩ thi đua Cấp Bộ - Quyết định số: 5083/QĐ-BVHTTDL	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch
2019	Bằng khen của Bộ trưởng Bộ VHTTDL- Quyết định số:1383/QĐ- BVHTTDL	Bộ Văn hoá Thể thao & Du lịch

16. Kỷ luật (hình thức từ khiển trách trở lên, cấp ra quyết định, số quyết định và thời hạn hiệu lực của quyết định); không...

## B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH GIÁO SƯ/PHÓ GIÁO SƯ

1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo:

### **Đạo đức:**

- Trung thành với tổ quốc; chấp hành tốt chủ trương, chính sách của Đảng, pháp luật của nhà nước.
- Có phẩm chất đạo đức tốt, tận tụy với nghề, thương yêu, chăm sóc, giáo dục học trò; gương mẫu, khiêm tốn, cầu thị.
- Hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao, có nhiều đóng góp trong việc xây dựng đơn vị trở thành Tập thể lao động xuất sắc.

### **Chuyên môn, nghiệp vụ:**

Thành tích đóng góp đổi mới sự nghiệp giáo dục (phương pháp giảng dạy, chương trình đào tạo, nghiên cứu, quản lý...) và nghiên cứu khoa học:

- Giảng dạy nhiều học sinh, sinh viên, tốt nghiệp đạt loại xuất sắc và loại giỏi.
- Hướng dẫn thành công 02 luận văn Thạc sĩ, hiện nay đang hướng dẫn 01 học viên cao học.
- Công bố 01 bài báo QT và 07 bài báo trong các tạp chí KH trong nước.
- Huấn luyện học sinh, sinh viên, học viên cao học dự thi và đoạt giải quốc gia, khu vực và quốc tế (23 giải thưởng quốc tế và 5 giải thưởng quốc gia).
- Chủ nhiệm 01 đề tài KH cấp cơ sở, chủ biên và tham gia viết các giáo trình, đề tài nghiên cứu khoa học.
- Tham gia biên soạn chương trình, giáo trình, thẩm định nội dung chương trình đào tạo chuyên ngành âm nhạc bậc đại học và sau đại học.
- Tham gia xây dựng các đề án về đào tạo của bộ VHTTDL: Tiêu chí tuyển chọn tài năng, Đề án xây dựng chương trình đào tạo tài năng.
- Thành viên Ban giám khảo các cuộc thi âm nhạc quốc gia và quốc tế:
  - + Giám khảo Cuộc thi Âm nhạc Quốc gia Mùa Thu – 2008, 2019.
  - + Giám khảo Cuộc thi Violin Quốc tế mang tên “Demidov” tại LB. Nga, thành phố Ekaterinburg 2012.
  - + Giám khảo Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế mang tên “Tchaikovsky” giành cho các nghệ sỹ trẻ tại Moscow, 2014.
  - + Giám khảo Cuộc thi Violin Quốc tế lần thứ 6 tại Astana – Kazakhstan, 2016.
  - + Giám khảo Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế mang tên “Tchaikovsky” giành cho các nghệ sỹ trẻ tại Astana – Kazakhstan, 2017.
  - + Giám khảo Cuộc thi Âm nhạc Bảng Violin của Nhạc viện Yong Sew Tow – Singapore, 2019.
  - + Chủ tịch Hội đồng giám khảo QT tại Cuộc thi Violin và Thính phòng QT lần đầu tiên tổ chức tại Việt Nam, tháng 08 năm 2019.
  - + Giảng dạy, hướng dẫn NCS tiến sĩ nghệ thuật âm nhạc tại School of Music thuộc St. Paul University, Manila – Philipine, 2021, 2022.
  - Giảng dạy masterclass tại Trường Đại học Tổng hợp Santa Thomas – Manila, 2012;

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước  
Trường đại học Bắc Texas, 2015 và 2017; Festival Âm nhạc Borromeo – Thụy sĩ, 2018;

Trường Đại học Âm nhạc, Nghệ thuật Kazakhstan, 2016.

- Tham gia biểu diễn độc tấu, hòa tấu 48 chương trình biểu diễn nghệ thuật trong nước và ngoài nước.

- Tham gia tổ chức các buổi biểu diễn âm nhạc quy mô lớn của Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam, các cuộc thi, liên hoan âm nhạc trong nước và ngoài nước.

2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:

- Tổng số: 15 năm.

- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ (ứng viên GS chỉ khai 3 năm cuối liên tục sau khi được công nhận PGS):

TT	Năm học	Số lượng NCS đã hướng dẫn		Số lượng ThS/CK2/ BSNT đã hướng dẫn	Số đồ án, khoa luận tốt nghiệp ĐH đã HD	Số lượng giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp		Tổng số giờ giảng trực tiếp/giờ quy đối/Số giờ định mức <sup>(*)</sup>
		Chính	Phụ			ĐH	SĐH	
1	2016 – 2017			2			140	140/140/210
2	2017 – 2018			2			140	140 /140/56
3	2018 – 2019			2		140	140	280/280/56
03 năm học cuối								
4	2019 – 2020					140		140/140/56
5	2020 – 2021					250		250/250/56
6	2021 – 2022	1				280		280/280/56

(\*) – Trước ngày 25/3/2015, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BGDĐT ngày 28/11/2008, được sửa đổi bổ sung bởi Thông tư số 36/2010/TT-BGDĐT ngày 15/12/2010 và Thông tư số 18/2012/TT-BGDĐT ngày 31/5/2012 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT.

- Từ 25/3/2015 đến trước ngày 11/9/2020, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Thông tư số 47/2014/TT-BGDĐT ngày 31/12/2014 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT;

- Từ ngày 11/9/2020 đến nay, theo Quy định chế độ làm việc của giảng viên cơ sở giáo dục đại học ban hành kèm theo Thông tư số 20/2020/TT-BGDĐT ngày 27/7/2020 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; định mức giờ chuẩn giảng dạy theo quy định của thủ trưởng cơ sở giáo dục đại học, trong đó định mức của giảng viên thỉnh giảng được tính trên cơ sở định mức của giảng viên cơ hữu.

3. Ngoại ngữ:

3.1. Ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Nga, tiếng Anh

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

a) Được đào tạo ở nước ngoài X :

- Học ĐH: X ; Tại nước: LB Nga.; Từ năm 1998 đến năm 2003, ngành: Nghệ thuật Âm nhạc, chuyên ngành: biểu diễn Violin (hệ đào tạo Specialist – liên thông từ Đại học lên Thạc sĩ).

Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Nhạc viện Tchaikovsky – LB. Nga

- Học ThS: X ; Tại nước: LB Nga.; Từ năm 1998 đến năm 2003, ngành: Nghệ thuật Âm nhạc, chuyên ngành: biểu diễn Violin (hệ đào tạo Specialist – liên thông từ Đại học lên Thạc sĩ).

Nơi cấp bằng ThS (trường, nước): Nhạc viện Tchaikovsky – LB. Nga

- Bảo vệ chương trình tốt nghiệp NCS biểu diễn âm nhạc năm 2005; ngành: Nghệ thuật Âm nhạc, chuyên ngành: Biểu diễn Violin tại Nhạc viện Tchaikovsky – Moscow; LB. Nga.

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước  :

- Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ: .....số bằng: .....; năm cấp:.....

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài: X:

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ : Tiếng Nga, Tiếng Anh.

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước): Giảng dạy Masterclass tại:

+ Trường Đại học Tổng hợp Santa Thomas – Manila 2012

+ Trường đại học Bắc Texas 2015, 2017

+ Festival Âm nhạc Borromeo – Thuỵ Sĩ, 2018

+ Trường Đại học Âm nhạc, Nghệ thuật Kazakhstan, 2016

+ Trường ĐH âm nhạc thuộc St. Paul University, Manila – Philipine, 2021, 2022

d) Đối tượng khác ; Diễn giải: .....

3.2. Tiếng Anh (chứng chỉ): Trình độ B

4. Hướng dẫn NCS, HVCH/CK2/BSNT đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng

TT	Họ tên NCS hoặc HV	Đối tượng		Trách nhiệm HD		Thời gian hướng dẫn từ .... Đến ...	Cơ sở đào tạo	Năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng
		NCS	HV	Chính	Phụ			
1	Phạm Mai Anh		X	X		2013 – 2015	Học viện âm nhạc QGVN	979/QĐ-HVAN-SĐH, ngày 20/10/2015.
2	Vũ Thị Khánh Linh		X	X		2015 – 2018	Học viện âm nhạc QG VN	765/QĐ-HVAN-SĐH ngày 05/10/2018

**Ghi chú:** Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên:

TT	Tên sách	Loại sách (CK, GT, TK, HD)	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Chủ biên	Phần biên soạn (từ trang ... đến trang)	Xác nhận của cơ sở GDDH (số văn bản xác nhận sử dụng sách)
I	Trước khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							
II	Sau khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							

Trong đó: số lượng (ghi rõ các số TT) sách chuyên khảo do nhà xuất bản có uy tín xuất bản và chương sách do nhà xuất bản có uy tín trên thế giới xuất bản, mà ứng viên là chủ biên sau PGS/TS: [ ],.....

**Lưu ý:**

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có).
- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... Đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu:

TT	Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...)	CN/PCN/TK	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)
1	Cách tiếp cận các kỹ thuật trong 24 Caprices viết cho Violon solo của William Herschel	CN	ĐT cấp CS	10 tháng (từ 15/03/ 2018 đến 25/12/2018)	15/01/2019

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thủ ký.

7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):

7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố:

TT	Tên bài báo/báo cáo	Số	Là	Tên tạp chí hoặc kỹ	Loại Tạp	Số lần	Tập, số,	Tháng,
----	---------------------	----	----	---------------------	----------	--------	----------	--------

	KH	tác giả	tác giả chính	yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi)	trích dẫn (không tính tự trích dẫn)	trang	năm công bố
I	Trước khi được công nhận PGS/TS							
1	Thiên tài sú phạm Leopold Auer – Kim chỉ nam giáo dục âm nhạc	1	X	Âm nhạc Việt Nam			Số 1. Trang 6-7	2008
2	Một vài suy nghĩ về tính ngẫu hứng	1	X	Nghệ thuật biểu diễn			Số 49, Trang 66-68	2012
3	Cuộc thi âm nhạc quốc tế cho violin và hòa tấu thính phòng	1	X	Âm nhạc và Thời đại			Số 3, trang 46-47	2019
4	Đào tạo nghệ sĩ biểu diễn violin tại Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam	1	X	Giáo dục âm nhạc ISSN 2354 – 1326			Số 6, trang 13-18	2019
5	Vài nét về những cuộc thi violin, piano và âm nhạc cổ điển tại Việt nam trong những năm đầu của thế kỷ 21	1	X	Văn hoá nghệ thuật ISSN 0866 – 8855			Số 422	2019
6	Fudamental academic principles of Leopold Auer and the influences of Russian violin school on violin training in Vietnam	1	X	Journal of Musical Science – Glinka Novosibirsk State Conservatory ISSN 2308-1031 (Xuất bản trực tuyến)			Tập 9, số 1 Trang 136-139	2021
7	Vai trò của Phòng hòa nhạc lớn trong hoạt động biểu diễn gắn với đào tạo của Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam trong những năm gần đây	1	X	Giáo dục âm nhạc ISSN 2354 – 1326			Số 2(121) Trang 77-90	2021
8	Dàn nhạc giao hưởng Trê Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam-Những bước đi	1	X	Giáo dục âm nhạc ISSN 2354 – 1326			Số 1( 123) Trang 62-67	2022

mới							
-----	--	--	--	--	--	--	--

- Trong đó: số lượng và thứ tự bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học quốc tế uy tín mà UV là tác giả chính sau khi được công nhận PGS hoặc được cấp bằng TS: 01

7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố (*Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg*)

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Thuộc danh mục tạp chí uy tín của ngành	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I	Trước khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							
II	Sau khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							

- Trong đó: số lượng và thứ tự bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học uy tín của ngành mà UV là tác giả chính sau PGS/TS:

.....

7.2. Bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích

TT	Tên bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích	Tên cơ quan cấp	Ngày tháng năm cấp	Tác giả chính/đồng tác giả	Số tác giả
1					
2					

- Trong đó: số bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích được cấp, là tác giả chính sau khi được công nhận PGS hoặc được cấp bằng TS (ghi rõ số thứ tự): .....

7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế

7.3.1. Thành tích biểu diễn âm nhạc (công trình KH quy đổi)

TT	Nội dung chương trình biểu diễn	Địa điểm	Năm
1	Tuần lễ Dàn nhạc Châu Á tại Nhật Bản 2004. Biểu diễn <i>Concerto Shostakovich No.1</i> cùng Dàn nhạc VNSO tại Tokyo ngày 4 tháng 10 năm 2004	Tokyo Nhật Bản	2004

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

2	Tuần lễ Dàn nhạc Châu Á tại Nhật Bản 2004. Biểu diễn <b>Concerto Shostakovich No.1</b> cùng Dàn nhạc VNSO tại tại Osaka ngày 6 tháng 10 năm 2004	Osaka Nhật Bản	2004
3	Biểu diễn <b>Concerto Mendelssohn</b> với Hanoi Philharmonic tại Nhà hát lớn Hà Nội ngày <b>27 và 28 tháng 11 năm 2007</b> , Chỉ huy Mats Liljefors.	Hà Nội	2007
4	Biểu diễn <b>Concerto Beethoven cho violin, cello và piano</b> với VNSO ngày <b>8 &amp; 9/12/2007</b> , Chỉ huy Gudni Emilsson, Bùi Công Duy violin, Ngô Hoàng Quân cello, Tôn Nữ Nguyệt Minh piano	Hà Nội	2007
5	Biểu diễn <b>Concerto Bach</b> for 2 violin với dàn nhạc trong “Cadaques” Toyota Classic (Bùi Công Duy & Min Lee)	Hà Nội	2007
6	Biểu diễn <b>Concerto Brahms cho violin và cello</b> ngày <b>26 và 27 tháng 3 năm 2008</b> . Chỉ huy Colin Metters, Bùi Công Duy violin & Ngô Hoàng Quân cello	Hà Nội	2008
7	Biểu diễn <b>Concerto Bruch</b> và “ <b>Lê Chi Viên</b> ” của <b>Trần Mạnh Hùng</b> với Dàn nhạc giao hưởng Hà Nội tại Festival Beethoven	Bonn và Berlin CHLB Đức	2009
8	Lưu diễn tour âm nhạc thính phòng đương đại tại Mỹ trong dự án hợp tác của Học viện âm nhạc QGVN với dàn nhạc thính phòng Nam California	Los Angeles Mỹ	2010
9	Hoà nhạc VNSO – <b>Brahms Violin Concerto</b> Chỉ huy Colin Metters, <b>22 &amp; 23/5/2010</b>	Hà Nội	2010
10	Biểu diễn <b>Concerto Grosso</b> Nguyễn Mạnh Duy Linh với nhạc Dàn HBSO, Chỉ huy Christian Schumann	TP Hồ Chí Minh	2011
11	Biểu diễn <b>Concerto Tchaikovsky</b> với Dàn nhạc HBSO tại Nhà hát lớn tp.HCM	TP Hồ Chí Minh	2011
12	Biểu diễn <b>Concerto Mendelssohn</b> với Dàn nhạc Hanoi Philharmonic tại NHL Hà Nội, Chỉ huy Lior	Hà Nội	2011

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

	Shambadal		
13	Biểu diễn <b>Concerto Bruch</b> với <b>dàn nhạc giao hưởng Phillipinnes Philharmonic Orchestra</b> tại Manila	Manila Philipinnes	2012
14	Biểu diễn <b>Concerto Bruch No. 1</b> với VNSO tại NHL Hà Nội, Chỉ huy Terje Mikkelsen	Hà Nội	2012
15	Biểu diễn Hòa nhạc Mobifone <b>Concerto Mendelssohn</b> với Berliner Symphoniker ngày 16 tháng 07 năm 2012, Chỉ huy Lior Shambadal	Hà Nội	2012
16	Biểu diễn 3 đêm Hòa nhạc Toyota <b>Concerto Beethoven</b> với VNSO tại Hà Nội ngày <b>01, 05 và 06 tháng 08 năm 2012</b> tại NHL tp. HCM Chỉ huy Tetsuji Honna	Hà Nội TP Hồ Chí Minh	2012
17	Biểu diễn <b>Concerto Beethoven</b> với dàn nhạc giao hưởng Quốc gia Việt Nam, kỷ niệm 40 năm Việt Nam – Ý	Hà Nội	2013
18	Biểu diễn <b>Concerto Beethoven</b> với dàn nhạc giao hưởng Quốc gia Việt Nam, kỷ niệm 40 năm Việt Nam – Ý	Nhà hát Teatro Del Maggio tp. Fiorentino – Ý	2013
19	Biểu diễn <b>Concerto Beethoven</b> với dàn nhạc giao hưởng Quốc gia Việt Nam, kỷ niệm 40 năm Việt Nam – Ý	Nhà hát Teatro La Fenice – Venezia - Ý	2013
20	Biểu diễn <b>Concerto Beethoven</b> với dàn nhạc giao hưởng Quốc gia cho Tổng thống, Thủ tướng Ý, kỷ niệm 40 năm Việt Nam – Ý	Phủ Tổng thống Ý Roma - Ý	2013
21	Biểu diễn <b>Concerto Mendelssohn</b> với <b>dàn nhạc giao hưởng Berliner Symphoniker</b>	Phòng hòa nhạc Berliner Philharmonie Berlin, CHLB Đức	2014

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

22	Biểu diễn <b>Concerto Bach</b> cùng <b>dàn nhạc Thính phòng Trondheim Solisten – Na uy</b> <b>6 và 11/1/2014</b>	Oslo, Na uy	2014
23	Biểu diễn <b>Concerto Prokofiev No.1</b> với Dàn nhạc HBSO, Chỉ huy Jan Stullen	TP Hồ Chí Minh	2014
24	Biểu diễn Hòa nhạc Điện Biên Phủ <b>E.Chauson "Poem"</b> với VNSO ngày <b>07 và 08 tháng 05 năm 2014</b> , Chỉ huy Tetsuji Honna	Hà Nội	2014
25	Biểu diễn <b>Concerto Isao Matsushita cho 2 violin</b> với VNSO tại Liên hoan Âm nhạc Á - Âu Nhà hát lớn Hà Nội ngày 12 tháng 10 năm 2014, Chỉ huy Tetsuji Honna, Bùi Công Duy violin, Stepan Yakovich violin	Hà Nội	2014
26	Biểu diễn tại Trường Đại học Bắc Texas – Mỹ <b>J. Leclair – Sonata for two Violin</b> (Bui Cong Duy & Felix Olschofka)  <b>J. Bach – Partita No. 2</b> (Sarabanda & Gigue)	Texas – Mỹ	2015
27	Biểu diễn <b>Concerto Brahms</b> cho violin cùng VNSO ngày <b>13 tháng 11 năm 2015</b> . Chỉ huy Tetsuji Honna,	Hà Nội	2015
28	Biểu diễn <b>5 đêm</b> trong tour hoà nhạc Toyota Việt Nam ( <b>Tchaikovsky – Melody, Saint Saens - Introduction &amp; Rondo Capriccioso, Đoàn Chuẩn - Gửi gió mây ngàn bay</b> )	Hà Nội, Đà Nẵng và TP Hồ Chí Minh, Thanh Hoá	2015
29	Biểu diễn <b>Concerto Mendelssohn</b> với Busan Youth Orchestra tại Nhà hát tp. Busan	Busan Hàn quốc	2016
30	Biểu diễn <b>Concerto J. Bach cho oboe và violin</b> với HBSO tại Nhà hát lớn tp. HCM, Chỉ huy Trần Vương Thạch, Bùi Công Duy violin, Lorenz Gamma violin (oboe)	TP Hồ Chí Minh	2016

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HDGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HDGS nhà nước

31	Biểu diễn chính trong đêm nhạc thính phòng và Gala mừng Học viện 60 năm.	Hà Nội	2016
32	Biểu diễn 2 concertos của các nhạc sỹ Đức trong “Cycle 1” cùng dàn nhạc giao hưởng Quốc gia Việt Nam diễn <b><i>Concerto Mendelsohn và Beethoven</i></b>	Hà Nội	2017
33	Biểu diễn <b><i>Concerto Beethoven</i></b> với HBSO, Chỉ huy David Gomez Ramirez	TP Hồ Chí Minh	2017
34	Biểu diễn 2 Concertos của các nhạc sỹ Đức trong “Cycle 1” cùng dàn nhạc giao hưởng Quốc gia Việt Nam( <b><i>Concerto Bruch và Brahms</i></b> )	Hà Nội	2017
35	Biểu diễn công diễn <b><i>Concerto Bruch</i></b> cho lần đầu ra mắt của dàn nhạc giao hưởng Mặt trời	Hà Nội	2018
36	Biểu diễn 03 đêm <b><i>Concerto Brahms cho violin và Cello</i></b> trong tour hoà nhạc Toyota Việt Nam  Chỉ huy Tetsuji Honna, Bùi Công Duy – violin, Grace Ho – cello	Hà Nội và TP Hồ Chí Minh	2018
37	Biểu diễn <b><i>Mozart – Duo for violin &amp; viola.</i></b> (Bui Cong Duy & Juan Miguel Hernandez) <b><i>J. Brahms – String Sextet</i></b> (Lorenz Gamma, Bui Cong Duy, Juan Miguel Hernandez, Ben Hong, Bejnamin Coyte). 19/7/2019	Borromeo Music Festival Thụy Sĩ.	2018
38	Biểu diễn <b><i>Debussy – Sonata for violin &amp; piano.</i></b> (Bui Công Duy & Jean – Louis Haguenauer) D. <b><i>Shostakovich – Piano Quintet</i></b> (Joan Kwuon, Bui Cong Duy, Juan Miguel Hernandez, Ben Hong, Ming Tsu). Ngày 21 tháng 07 năm 2018	Borromeo Music Festival Thụy Sĩ	2018
39	<b><i>Mendelssohn – String Octet</i></b> (Lorenz Gamma, Bui Cong Duy, Christopher Herz, Joan Kwuon, Juan Miguel Hernandez, Erik Fauss, Ben Hong, Bejnamin Coyte). Ngày 28 tháng 07 năm 2018.	Borromeo Music Festival Thụy Sĩ	2018

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

40	Biểu diễn <b>Concerto Mendelsohn</b> cùng Dàn nhạc Giao hưởng Quốc gia VN cho mùa hoà nhạc cổ điển 2019 - 2020	Hà Nội	2019
41	Biểu diễn đặc biệt tại Bắc Triều Tiên dưới lời mời của chủ tịch Kim Jong Un Peyoungyang ( Tác phẩm Bài ca chim ưng – Đàm Linh và Three Valse - Kreisler)	Triều Tiên	2019
42	Biểu diễn Concerto cho 2 violin Alfred Schnittke tại Nhà hát lớn tp. HCM và Phòng hoà nhạc lớn Học viện, công diễn lần đầu tại Việt Nam	Hà Nội TP Hồ Chí Minh	2019
43	Biểu diễn Khai mạc Cuộc thi Violin Quốc tế tác phẩm “Bài ca chim ưng” Đàm Linh; Concerto Valentini cho 4 violin và Concerto Bach cho 2 violin trong đêm hoà nhạc Gala Ban giám khảo cùng Dàn nhạc giao hưởng Mặt trời	Hà Nội	2019
44	Biểu diễn Concerto Beethoven - 02 đêm nhạc kỷ niệm 250 năm Beethoven cùng Dàn nhạc Giao hưởng Vũ kịch & Ballet Tp. HCM và Dàn nhạc Giao hưởng Quốc gia Việt Nam	Hà Nội TP Hồ Chí Minh	2020
45	Biểu diễn Concerto M. Bruch cho 2 dàn Violin & Viola trong 02 đêm nhạc Kỷ niệm 65 năm Học viện âm nhạc QGVN cùng 02 Dàn nhạc Giao hưởng Hà Nội & Dàn nhạc HBSO tại Nhà hát lớn Tp. HCM 2021	Hà Nội TP Hồ Chí Minh	2021
46	Biểu diễn tác phẩm Vals và Scherzo cho Violin và dàn nhạc giao hưởng của Tchaikovsky, Hòa nhạc kỷ niệm 65 năm Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam - Dàn nhạc giao hưởng Hà Nội	TP Hà Nội	2021
47	Biểu diễn Concerto Mozart cho Violin & Viola với	TP	2022

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

	Dàn nhạc giao hưởng TP HCM tại Nhà hát lớn TP HCM	Hồ Chí Minh	
48	Biểu diễn Concerto Beethoven cho Violin, Cello và Piano với Dàn nhạc giao hưởng Việt Nam	TP Hà Nội	2022

### 7.3.2. Giải thưởng quốc gia, quốc tế của cá nhân (công trình KH quy đổi)

TT	Tên Cuộc thi	Giải thưởng	Nước tổ chức	Năm
1	Cuộc thi âm nhạc Mùa Thu	Giải Nhất	Bộ VH&TT Việt Nam	1990
2	Cuộc thi Violin Quốc tế mang tên “Demidov” tại tp. Ekaterinburg – LB. Nga	Giải Nhất	Bộ Văn hóa LB Nga	1993
3	Cuộc thi Violin Quốc tế mang tên “Zakhar Bron” tại tp. Novosibirsk – LB. Nga	Giải Nhất	Bộ Văn hóa LB Nga	1995
4	Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế mang tên “Tchaikovsky” dành cho các nghệ sỹ trẻ tại TP Saint Petersburg, LB Nga	Giải Nhất - Huy chương Vàng	Bộ Văn hóa LB Nga	1997

### 7.3.3. Giảng dạy, huấn luyện các sinh viên được giải thưởng quốc gia, quốc tế (công trình KH quy đổi - 28 giải thưởng)

TT	Họ và tên sinh viên Được giải thưởng	Tên cuộc thi	Giải thưởng	Nước tổ chức – Năm
1	Bùi Cẩm Ly	Cuộc thi Âm nhạc Quốc gia “Mùa thu” 2007	Giải Nhì	Bộ VH, TT&DL Việt Nam 2007
2	Bùi Cẩm Ly	Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế mang tên “Kanetti”	Bằng khen	Italia – 2008
3	Bùi Cẩm Ly	Bằng A - Cuộc thi	Giải Ba	Indonesia –

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

		International Concerto Competition tại Jakarta		2009
4	Trịnh Đan Nhi	Bảng A- Cuộc thi International Concerto Competition tại Jakarta	Giải Nhì	Indonesia – 2011
5	Trần Mỹ Dung	Bảng A Cuộc thi International Concerto Competition tại Jakarta	Giải Nhất	Indonesia – 2013
6	Phạm Mai Anh <i>(Học viên cao học)</i>	Bảng A Cuộc thi “3rd Thailand International String Competition 2014”	Giải Nhì	Bangkok Thailand – 2014
7	Trần Lê Quang Tiến	Bảng C - Cuộc thi “3rd Thailand International String Competition 2014”	Giải Nhất	Bangkok Thailand – 2014
8	Vũ Thị Khánh Linh <i>(Học viên cao học)</i>	Bảng A - Cuộc thi “4th Thailand International String Competition 2015”	Giải Ba	Bangkok Thailand – 2015
9	Trần Lê Quang Tiến	Cuộc thi Violin quốc tế lần thứ VI tại Astana, Kazakhstan 2016	Giải Nhất	Astana Kazakhstan – 2016
10	Trần Lê Quang Tiến	Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế mang tên Tchaikovsky cho các nghệ sĩ trẻ tại Astana, Kazakhstan	Giải “Người chơi tác phẩm đương đại hay nhất”	Astana Kazakhstan – 2017
11	Phan Linh Đan	Bảng A – Cuộc thi Âm nhạc Festival Ginastera	Giải Nhì	Chiangmai Thailand – 2018
12	Nguyễn Nguyên Lê	Bảng A - Cuộc thi Âm nhạc Festival Ginastera tại Chiangmai 2018	Giải Nhất	Chiangmai Thailand – 2018

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

13	Nguyễn Nguyên Lê	Bảng A - Cuộc thi Âm nhạc Quốc tế mang tên “Arthur Grumiaux” dành cho nghệ sĩ trẻ	Giải Nhất	Brussels Vương quốc Bỉ, 2019
14	Nguyễn Nguyên Lê	Bảng A - Cuộc thi Âm nhạc Quốc gia Mùa Thu 2019	Giải Nhất	Việt Nam – 2019
15	Phạm Bách	Bảng A - Cuộc thi Âm nhạc Quốc gia Mùa Thu 2019	Giải Nhì	Việt Nam – 2019
16	Phạm Xuân Bách	Bảng B - Cuộc thi Âm nhạc Quốc gia Mùa Thu 2019	Giải Ba	Việt Nam – 2019
17	Vũ Thị Khánh Linh	Bảng C - Cuộc thi Âm nhạc Quốc gia Mùa Thu 2019	Giải Nhì	Việt Nam – 2019
18	Nguyễn Nguyên Lê	Singapore Violin Festival Online Competition 2020	Giải “Rising Star Award”	Singapore – 2020
19	Nguyễn Nguyên Lê	Atlanta Festival Academy Competition 2020	Giải Nhất	USA – 2020
20	Nguyễn Nguyên Lê	France Music Competition 2020	Giải Nhất	CH Pháp – 2020
21	Nguyễn Nguyên Lê	Melbourne International Piano & Strings Festival Competition 2020	Giải Nhất	Úc – 2020
22	Nguyễn Nguyên Lê	The 3 <sup>rd</sup> New Talent British International Youth Music Competition 2020	Giải Vàng	UK – 2020

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

23	Nguyễn Nguyên Lê	XX International Juliusz Zarebski Music Competition 2020	Giải Nhì	Ba Lan – 2020
24	Nguyễn Nguyên Lê	Young Musician International Competition “Citta di Barletta” 2020 (Online)	Giải Nhất	Italia – 2020
25	Phạm Bách	Cuộc thi Online Malta International Music Competition	Giải Đặc biệt	Malta – 2020
26	Phạm Bách	Online International Association of Art “The Muse” 2020	Giải Bạc	Hy Lạp – 2020
27	Phạm Bách	Quebec Music Competition Online International 2020	Giải Nhì	Canada – 2020
28	Phạm Bách	Cuộc thi Online London Festival Competition 2020	Giải Nhất	UK – 2020

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/dề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế:

TT	Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia)	Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm)	Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng	Văn bản đưa vào áp dụng thực tế	Ghi chú
1						
2						
...						

9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế\*:

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng): .....

b) Hoạt động đào tạo

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng):  
.....

- Giờ giảng dạy

- + Giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): .....
- + Giờ chuẩn giảng dạy không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): 2016 -2017/70 giờ  
Thiếu giờ chuẩn của một thâm niên (2016 – 2017), đề nghị ứng dụng mục 3, điều 6 của QĐ 37/2018/QĐ TTg.

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH, CK2/BSNT:

- + Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS)   
Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu: ...
- + Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/CK2/BSNT đã có Quyết định cấp bằng ThS/CK2/BSNT (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng ThS/CK2/BSNT bị thiếu: .....

- c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS)  
Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu: .....
- **Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS)**   
Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:  
- Đề nghị được thay thế bằng 01 CTKH quy đổi (chương trình biểu diễn độc tấu quốc tế): Biểu diễn **Concerto Mendelssohn** với Busan Youth Orchestra tại Nhà hát thành phố Busan, Hàn Quốc năm 2016.

- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

- + Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH  ; 04 CTKH   
Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....
- + Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

*Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.*

- d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo: .....
- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo: .....

- Có Bằng chứng nhận tốt nghiệp nghiên cứu sinh biểu diễn tại Nhạc viện Tchaikovsky; đề nghị Hội đồng giáo sư các cấp xem xét cho tôi được xét như ứng viên PGS có trình độ tương đương tiến sĩ Nghệ thuật âm nhạc, cho tôi được xét công nhận đạt tiêu chuẩn chức danh PGS theo điều 21, Quyết định số 37/2018/QĐ – TTg về trường hợp đặc biệt, cụ thể được xét đặc cách tiêu chuẩn 2 (bằng Tiến sĩ) trong điều 6 tại quyết định này.

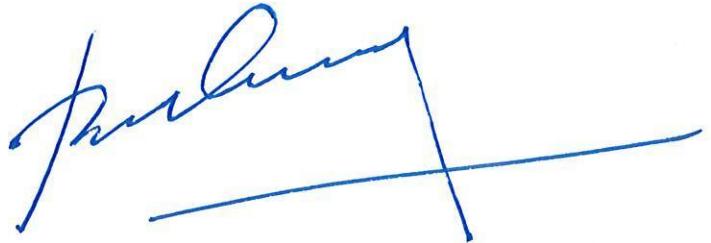
**C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN  
CHỨC DANH:**

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 05 tháng 06 năm 2022

**NGƯỜI ĐĂNG KÝ**

(Ký và ghi rõ họ tên)



**BÙI CÔNG DUY**