

1. CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN**

**CHỨC DANH: PHÓ GIÁO SU'**

Mã hồ sơ: .....



Đối tượng đăng ký: Giảng viên  ; Giảng viên thỉnh giảng   
Ngành: Văn học; Chuyên ngành: Lý luận văn học

**A. THÔNG TIN CÁ NHÂN**

- Họ và tên người đăng ký: **CAO KIM LAN** (Cao Thị Kim Lan)
- Ngày tháng năm sinh: 15/09/1973.....;  Nam  Nữ; Quốc tịch: Việt Nam.  
Dân tộc: Kinh; Tôn giáo: Không
- Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam:
- Quê quán (xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Nhân Bình, Lý Nhân, Hà Nam
- Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú (số nhà, phố/thôn, xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): P.11, A19, Tập thể Bắc Nghĩa Tân, Nghĩa Tân, Cầu Giấy, Hà Nội
- Địa chỉ liên hệ (ghi rõ, đầy đủ để liên hệ được qua Bưu điện): Cao Kim Lan, Viện Văn học, 20 Lý Thái Tổ, Hoàn Kiếm, Hà Nội.

Điện thoại nhà riêng: .....; Điện thoại di động: 0989200738  
Email:caokimlanvvh@gmail.com

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

Từ tháng, năm: 09/1994 - 9/1996: Giáo viên trường PTTT Chuyên ban, thành phố Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên

Từ tháng, năm: 2001- nay: Nghiên cứu viên, Viện Văn học,  
Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam

Chức vụ: Hiện nay: Phó Trưởng phòng Lý luận Văn học.

Ban hành kèm theo Công văn số: 82 /HĐGSNN ngày 18 /5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

Cơ quan công tác hiện nay: Viện Văn học, Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam.

Địa chỉ cơ quan: 20 Lý Thái Tổ, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại cơ quan: 024.38253548 (119)

Thỉnh giảng tại cơ sở giáo dục đại học (nếu có): Trường Đại học Trường Đại học Khoa học - Đại học Thái Nguyên, Trường Cao đẳng Dược Hà Nội, Học Viện Quốc tế - Bộ Công An, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

8. Đã nghỉ hưu từ tháng .....năm .....

Nơi làm việc sau khi nghỉ hưu (nếu có): .....

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ): Học Viện Quốc tế -Bộ Công An, Trường Cao đẳng Dược Hà Nội, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

### **9. Trình độ đào tạo:**

- Được cấp bằng ĐH ngày 20 tháng 06 năm 1994; số văn bằng: 92104; ngành: Ngữ Văn, chuyên ngành: .....; Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2

- Được cấp bằng ThS ngày 14 tháng 04 năm 2000; số văn bằng: 14742; ngành: Khoa học xã hội và nhân văn; chuyên ngành: Lý thuyết và lịch sử văn học; Nơi cấp bằng ThS (trường, nước): Trường Đại học Sư phạm Hà Nội, Việt Nam.

- Được cấp bằng TS ngày 06 tháng 11 năm 2012; số văn bằng: 001443; ngành: Ngữ văn; chuyên ngành: Lý luận văn học; Nơi cấp bằng TSKH (trường, nước): Học Viện Khoa học Xã hội, Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam

- Được cấp bằng TSKH ngày .... tháng ... năm ....; số văn bằng: .....; ngành.....; chuyên ngành: .....; Nơi cấp bằng TS (trường, nước): .....

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS ngày... tháng ... năm .....ngành:.....

**11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS tại HĐGS cơ sở:** Học Viện Khoa học Xã hội, Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam.

**12. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS tại HĐGS ngành, liên ngành:** Văn học

### **13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu:**

- *Tự sự học và Tự sự học hậu kinh điển* (trong đó tập trung chủ yếu vào các khuynh hướng cấu trúc luận, tu từ học tiểu thuyết, tự sự học nữ quyền luận và tự sự học phê bình sinh thái).

- *Diễn ngôn nữ quyền trong tư liệu báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX* (Khảo sát từ các góc độ nữ quyền luận, nghiên cứu văn hóa và lịch sử)

### **14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:**

- Đã hướng dẫn 01 NCS bảo vệ thành công luận án TS;

Ban hành kèm theo Công văn số: 82 /HDGSNN ngày 18 /5/2022 của Chủ tịch HDGS nhà nước

- Đã hướng dẫn 03 HVCH bảo vệ thành công luận văn ThS.
- Đã hoàn thành 10 đề tài NCKH từ cấp cơ sở trở lên: bao gồm 04 cấp cơ sở (Chủ nhiệm đề tài); 04 đề tài cấp Bộ (Viện Hàn lâm KHXH) (thành viên tham gia); 02 đề tài cấp Nhà nước (Nafosted) (thành viên tham gia).
- Đã công bố 30 bài báo khoa học (11 bài thuộc giai đoạn trước khi bảo vệ TS và 19 bài thuộc giai đoạn sau bảo vệ TS), trong đó 03 bài báo khoa học đã đăng trên tạp chí quốc tế có uy tín; 01 chương sách đang in tại nhà xuất bản uy tín (Palgrave Macmillan, 11/2022).
- Đã được cấp (số lượng) ..... bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích;
- Số lượng sách đã xuất bản 02 sách riêng và 04 sách chung (đồng tác giả), trong đó ..... thuộc nhà xuất bản có uy tín;
- Số lượng tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục, thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: .....

**15. Khen thưởng** (các huân chương, huy chương, danh hiệu):

- + *Giải Đồng sách hay*, Giải thưởng Sách Việt Nam năm 2016 cho cuốn *Tác giả hàm ẩn trong tu từ học tiểu thuyết* (xuất bản 2015, sách riêng);
- + *Giải C*, Giải thưởng Sách Quốc gia năm 2019 cho cuốn sách chung *Tự sự học: Lý thuyết và ứng dụng* (Xuất bản 2018, Trần Đình Sử chủ biên);
- + *Giải A*, Tặng thưởng cho Tác phẩm lý luận, phê bình văn học nghệ thuật của Ban tuyên giáo Trung ương, Hội đồng lý luận phê bình văn học nghệ thuật Trung ương năm 2020, cho cuốn *Ma thuật của truyện kể* (Xuất bản 2019, sách riêng)

**16. Kỷ luật** (hình thức từ khiển trách trở lên, cấp ra quyết định, số quyết định và thời hạn hiệu lực của quyết định): Không

**B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH GIÁO SƯ/PHÓ GIÁO SƯ**

**1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo:** Hoàn thành tốt nhiệm vụ

**2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:**

- Tổng số năm thực hiện nhiệm vụ đào tạo: 06 năm
- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ (ứng viên GS chỉ khai 3 năm cuối liên tục sau khi được công nhận PGS):

TT	Năm học	Số lượng NCS đã hướng dẫn		Số lượng ThS/CK2/BSNT đã hướng dẫn	Số đề án, khóa luận tốt nghiệp ĐH đã HD	Số giờ chuẩn gd trực tiếp trên lớp		Tổng số giờ chuẩn gd trực tiếp trên lớp/số giờ chuẩn gd quy đổi/số giờ chuẩn định mức (*)
		Chính	Phụ			ĐH	SĐH	
1	2015-2016		01			120 tiết	30 tiết	$(\frac{120}{270} + \frac{30}{290}).100\% = 54\% > 50\%$

2	2017-2018		01	01		300 tiết		$(\frac{180}{270} + \frac{120}{300}).100\%$ =106,6% >50%
3	2018-2019		01	01		300 tiết		$(\frac{180}{270} + \frac{120}{300}).100\%$ =106,6% >50%
<b>03 năm học cuối</b>								
4	2019-2020			01		360 tiết		$(\frac{270}{270} + \frac{90}{300}).100\% =$ 130% > 50%
5	2020-2021					390 tiết		$(\frac{270}{270} + \frac{90}{300} + \frac{36}{270})$ .100% = 143% > 50%
6	2021-2022					330 tiết		$(\frac{180}{270} + \frac{120}{300} + \frac{36}{270}).$ 100% = 109% > 50 %

(\*) - Trước ngày 25/3/2015, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BGDĐT ngày 28/11/2008, được sửa đổi bổ sung bởi Thông tư số 36/2010/TT-BGDĐT ngày 15/12/2010 và Thông tư số 18/2012/TT-BGDĐT ngày 31/5/2012 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT.

- Từ 25/3/2015 đến trước ngày 11/9/2020, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Thông tư số 47/2014/TT-BGDĐT ngày 31/12/2014 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT;

- Từ ngày 11/9/2020 đến nay, theo Quy định chế độ làm việc của giảng viên cơ sở giáo dục đại học ban hành kèm theo Thông tư số 20/2020/TT-BGDĐT ngày 27/7/2020 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; định mức giờ chuẩn giảng dạy theo quy định của thủ trưởng cơ sở giáo dục đại học, trong đó định mức của giảng viên thỉnh giảng được tính trên cơ sở định mức của giảng viên cơ hữu.

### 3. Ngoại ngữ:

3.1. Tên ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Anh, Tây Ban Nha

a) Được đào tạo ở nước ngoài:

- Học ĐH ; Tại nước: .....; Từ năm ..... đến năm .....

- Bảo vệ luận văn ThS  hoặc luận án TS  hoặc TSKH ; tại nước: ..... năm.....

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước:

- Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ: Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Quốc gia Hà Nội; số bằng: QC 065057; năm cấp: 2009

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài:

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ:.....

Ban hành kèm theo Công văn số: 82 /HDGSNN ngày 18 /5/2022 của Chủ tịch HDGS nhà nước

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước): .....

d) Đối tượng khác  ; Diễn giải: .....

3.2. Tiếng Anh (văn bằng, chứng chỉ): Bằng Đại học

**4. Hướng dẫn NCS, HVCH/CK2/BSNT đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng**

TT	Họ tên NCS hoặc HVCH/CK2/BSNT	Đối tượng		Trách nhiệm hướng dẫn		Thời gian hướng dẫn từ ... đến ...	Cơ sở đào tạo	Ngày, tháng, năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng
		NCS	HVCH/CK2/BSNT	Chính	Phụ			
1	Hồ Thị Giang	x			x	2016-2019	Học Viện KHXH, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam	17/06/2019
2	Lê Thị Lan Hương		x	x		2017-2018	Học Viện KHXH, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam	16/11/2018
3	Nguyễn Thị Thu Hà		x	x		2018-2019	Học Viện KHXH, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam	11/11/2019
4	Tạ Thị Hiên		x	x		2019-2020	Học Viện KHXH, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam	30/11/2020

*Ghi chú:* Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

**5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên:**

TT	Tên sách	Loại sách (CK, GT, TK, HD)	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Chủ biên	Phần biên soạn (từ trang ... đến trang)	Xác nhận của cơ sở GDDH (số văn bản xác nhận sử dụng sách)
I	<b>Trước khi được công nhận TS</b>						
1	<i>Lý luận phê bình văn học Việt Nam từ đầu thế</i>	Chuyên khảo	Nxb. KHXH, Hà Nội 2005, Số ĐK KHXB/30/996/CXB	07	CB: Nguyễn Ngọc Thiện	CKL viết Phần 11 và 14 của chương I, từ trang	

	<i>kỷ XX đến 1945</i>					132-158; 171-196	
2	<i>Lịch sử lí luận phê bình văn học Việt Nam</i>	Chuyên khảo	Nxb. KHXH, Hà Nội, 2012. (Tái bản 2016, 2022) ISBN: 978-604-62-1700-8	05	CB: Trịnh Bá Đĩnh	CKL viết chương V, XIV Mục 1	Tài liệu giảng dạy môn <i>Lịch sử nghiên cứu phê bình văn học Việt Nam</i> (Lớp cao học của Đại học Khoa học-Đại học Thái Nguyên)
<b>II Sau khi được công nhận TS</b>							
1	<i>Tác giả hàm ẩn trong tu từ học tiểu thuyết</i>	Chuyên khảo	Nxb. Văn học, Hà Nội, 2015. ISBN: 978-604-69-3316-8	01	Cao Kim Lan	462 trang	-Số 58/ĐHSP Hà Nội, ngày 12/05/2016 -Tài liệu tham khảo bắt buộc cho phần giảng dạy môn <i>Tự sự học</i> tại Đại học Văn hóa Hà Nội (Đã lưu ở báo cáo môn học tại khoa Văn và Báo chí, Đại học Văn hóa)
2	<i>Từ kí hiệu đến biểu tượng</i>	Chuyên khảo	Nxb KHXH, Hà Nội, 2017. ISBN: 978-604-961-087-5	08	CB: Trịnh Bá Đĩnh	CKL viết Chương I; phần 4/III, tr. 95-115; Chương II, mục II: tr. 186-196.	
3	<i>Tự sự học: Lý thuyết và thực tiễn</i>	Chuyên khảo và Từ điển	Nxb. Giáo dục Việt Nam, Hà Nội, 2018. ISBN: 978-604-0-11225-5	09	CB: Trần Đình Sử	Phần viết từ tr. 291-317 Biên soạn thuật ngữ: 21 mục từ (Từ điển: 506-615)	Tài liệu tham khảo cho phần giảng dạy và học tập môn <i>Tự sự học</i>
4	<i>Ma thuật của truyện kể</i>	Tập tiểu luận	Nxb. KHXH, Hà Nội, 2019. ISBN: 978-604-956-984-7	01	Cao Kim Lan	415 trang	Tài liệu tham khảo bắt buộc cho phần giảng dạy và học tập môn <i>Tự sự học</i>

Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) sách chuyên khảo do nhà xuất bản có uy tín xuất bản và chương sách do nhà xuất bản có uy tín trên thế giới xuất bản, mà ứng viên là chủ biên sau PGS/TS: [ ],.....

**Lưu ý:**

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có).

- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

**6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu:**

TT	Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...)	CN/PCN/TK	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)/Xếp loại KQ
I	<b>Trước khi được công nhận TS</b>				
1	<i>Lí luận phê bình văn học Việt Nam thời kì đổi mới và phát triển (1986-2010)</i>	Thư ký KH, Thành viên chính	Đề tài NCKH cấp Bộ, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam Mã số: CT 11-05-01	1/2011-12/2012	Quyết định nghiệm thu số 2174/QĐ-KHXH, ngày 26/12/2012
	<b>Sau khi được công nhận PGS/TS</b>				
2	<i>Biểu tượng nghệ thuật và bước đầu nghiên cứu một số biểu tượng trong văn học Việt Nam</i>	Thành viên chính	Đề tài NCKH cấp Bộ, Quyết định số 123/QĐ-KHXH, ngày 24/01/2013	1/2013-12/2014	Quyết định nghiệm thu số 161/QĐ-VVH-QLKH, ngày 05/12/2014
3	<i>Những vấn đề lịch sử hình thành và phương pháp tiếp cận tu từ học tiểu thuyết</i>	Chủ nhiệm đề tài	Đề tài NCKH cấp cơ sở, Viện Văn học. Mã số : CV-129-08; Quyết định số 123/QĐ-KHXH ngày 24/01/2013	1/2013-12/2013	Quyết định nghiệm thu số 7/QĐ-VVH-QLKH, ngày 21/11/2013 Xếp loại: Xuất sắc
4	<i>Tự sự học: Lý thuyết và ứng dụng</i>	Thành viên chủ chốt	Đề tài cấp Nhà nước, Quỹ Nafosted. Hợp đồng số 01/2013.VII/HĐ-KHXH ngày 24/11/2013; và Hợp đồng giao khoán CM số 281-HĐ/ĐHSPHN ngày 13/03/2014	11/2014-11/2015	Biên bản nghiệm thu thanh lý HĐ CKL ngày 30/11/2015, Đại học Sư phạm Hà Nội.
5	<i>Từ tiếp thu đến tiếp biến lý luận văn học nước ngoài ở Việt Nam qua 30 năm đổi mới</i>	Thư ký KH, Thành viên chính	Đề tài KH cấp Bộ, Viện Hàn lâm KHXH VN	1/2015-12/2016	Quyết định nghiệm thu số 2662/QĐ KHXH, ngày 27/12/2016

			Quyết định số 142/QĐ-KHXH ngày 15/01/2015		Xếp loại: Đạt
6	<i>Liên văn bản: Lý luận và thực tiễn văn học Việt Nam</i>	Thư ký đề tài, thành viên chủ chốt	Đề tài cấp Nhà nước, Quỹ Nafosted, MS: VII1.99-2013.05	12/2014-12/2016	Biên bản nghiệm thu và đánh giá kết quả đề tài ngày 24/09/2018 Xếp loại: Đạt
7	<i>Tu từ học biểu tượng trong tiểu thuyết của Nguyễn Xuân Khánh</i>	Chủ nhiệm đề tài	Đề tài NCKH cấp cơ sở, Viện Văn học Mã số: CS-13 Quyết định số 170/QĐ-KHXH, ngày 01/02/2016	2/2016-12/2016	Quyết định số 116/QĐ-VVH ngày 15/06/2016 Xếp loại: Xuất sắc
8	<i>Nghiên cứu văn học từ góc nhìn văn hóa (Lý thuyết và thực tiễn văn học Việt Nam đương đại)</i>	Thành viên chính tham gia	Đề tài NCKH cấp Bộ, Viện Hàn lâm KHXH Việt Nam Quyết định số 2734/QĐ-KHXH, ngày 30/12/2016	1/2017-12/2018	Quyết định nghiệm thu số 168/QĐ-KHXH ngày 30/01/2019 Xếp loại: Khá
9	<i>Phụ nữ và mối quan hệ giữa nữ quyền luận và Nho giáo ở Việt Nam đầu thế kỷ XX (Khảo sát ba tờ báo Phụ nữ tân văn, Phụ nữ thời đàm, và Đàn bà)</i>	Chủ nhiệm đề tài	Đề tài NCKH cấp cơ sở, Viện Văn học Mã số: CS - 05 Quyết định số 2437/QĐ - KHXH ngày 28/12/2018	01/2019-12/2019	Quyết định nghiệm thu số 202/QĐ-VVH ngày 05/12/2019 Xếp loại: Xuất sắc
10	<i>Đàn ông trong phong trào Nữ quyền ở Việt Nam đầu thế kỷ XX (Khảo sát ba tờ báo Phụ Nữ Tân Văn, Phụ Nữ Thời đàm và Đàn Bà)</i>	Chủ nhiệm đề tài	Đề tài NCKH cấp cơ sở, Viện Văn học Mã số: CS-14 ; Hợp đồng số 131/HĐKH-KHXH ngày 31/12/2019	1/2020-12/2020	Quyết định nghiệm thu số 176/QĐ-VVH ngày 19/11/2020 Xếp loại: Khá

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thư ký.

**7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố** (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):



**7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố:**

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Loại Tạp chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi)	Số lần trích dẫn (không tính tự trích dẫn)	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I	<b>Trước khi được công nhận TS</b>							
1	Cái tôi trong thơ Huy Cận trước Cách mạng	01	x	Tạp chí <i>Văn học và tuổi trẻ</i> , Nxb. Giáo dục.			Số 51, 2000, tr. 35-39.	2000
2	Các cấp độ hình tượng trong thế giới nghệ thuật văn chương	01	x	Tạp chí <i>Diễn đàn Văn học nghệ thuật Việt Nam</i> .			Số tháng 5&6	2000
3	Tranh luận về Thơ mới và Thơ cũ	01	x	Tạp chí <i>Diễn đàn Văn học nghệ thuật Việt Nam</i> .			Số tháng 7, 7-10	2002
4	“Nhuộm buồn cây bút tạo thơ cho mình” (Độc <i>Chuông chùa kêu trong mưa</i> của Đồng Đức Bốn)	01	x	<i>Tạp chí Nghiên cứu Giáo dục</i> , Trường Đại học Sư phạm Hà Nội.			Số 07, August, tr.16-19.	2004
5	Văn học và ngữ cảnh văn hóa	01	x	<i>Tạp chí Nghiên cứu Giáo dục</i> , Trường Đại học Sư phạm Hà Nội.			Số 06, tháng 6, tr. 16-23.	2005
6	Một số vấn đề thi pháp cốt truyện”	01	x	<i>Tạp chí Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			No. 6 (400), tr. 66 - 84.	2005
7	Lịch sử trong truyện ngắn Nguyễn Huy Thiệp và dấu vết của hệ hình thi pháp hậu hiện đại	01	x	<i>Tạp chí Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 12 (430), tr. 58-78	2007
8	Dẫn luận về lý thuyết điểm nhìn của R. Scholes và R. Kellogg	01	x	<i>Tạp chí Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			No. 10 (440), tr. 26-37.	2008
9	Mối quan hệ giữa người kể chuyện và tác giả	01	x	<i>Tạp chí Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 8 (450), tr. 65-80	2009

10	Symbolic System and the “Deep and secret stream” of Vietnamese Culture in Nguyen Xuan Khanh’s <i>The Mother Goddess of Upland Forests</i>	01	x	Conference proceedings on 5 <sup>th</sup> Singapore Graduate Forum on Southeast Asia Studies 2010, Asia Research Institute, NUS.			7/2010	2010
11	Tu từ học tiểu thuyết - một phương pháp tiếp cận giàu tiềm năng	01	x	Tạp chí <i>Văn học nước ngoài</i> .			Số 1&2/2011, tr. 175-190	2011
II	<b>Sau khi được công nhận TS</b>							
1	Biểu tượng, từ kí hiệu học đến tu từ học tiểu thuyết (Phần 1)	01	X	Tạp chí <i>Lý luận và phê bình văn học nghệ thuật</i> . ISSN 0866-7349			Số 24, tháng 8/2014, tr. 63-71.	2014
2	Biểu tượng, từ kí hiệu học đến tu từ học tiểu thuyết (Phần 2)	01	X	Tạp chí <i>Lý luận và phê bình văn học nghệ thuật</i> . ISSN 0866-7349			Số 32, tháng 4/2015, Tr.57-64.	2014
3	Giá trị giáo dục nhân cách con người của văn học nhìn từ lí thuyết tu từ học (Qua trường hợp Nguyễn Huy Thiệp)	01	X	Hội đồng Lý luận văn học nghệ thuật trung ương, Hồ Chí Minh, 10/2015			Trong <i>Văn học nghệ thuật với việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam</i> .	2015
4	Tự sự tu từ học (Khuyन्ह hướng Đọc tu từ học của James Phelan)	01	X	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 1, tháng 1/2016, tr.69-88.	2016
5	Trên đường biên của lí luận văn học	01	X	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 5 (531) Tr.111-116	2016
6	An Issue of Suicidal Woman and Feminism in Vietnam: Situations, Solutions, and its Effects on Society	01	X	Conference proceedings on Asian Studies, Japan (ACAS). ISBN: 2432-383918			In <i>Global Realities Precarious Survival and Belonging</i> , June, 2017	2017
7	Women and the Relationship between Feminism and Confucianism in	01	X	Conference proceedings on <i>Alternative Approaches in</i>			Busan University of Foreign	2018

	Vietnam in the Early 20 <sup>th</sup> Century			<i>Southeast Asian Studies: Compounding Area Studies and Cultural Studies</i>			Studies, Busan, Korea. pp. 188-202	
8	Tự sự học: Thực tiễn tiếp nhận và nghiên cứu ở Việt Nam	01	X	Tạp chí <i>Lý luận và phê bình văn học nghệ thuật</i> . ISSN 0866-7349			Số 9, tr. 67-79.	2018
9	Chấn thương kép trong <i>Nỗi buồn chiến tranh</i> của Bảo Ninh	01	X	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 2, tháng 2, tr.22-44.	2019
10	Women, Feminism, and Confucianism in Vietnam in the Early 20 <sup>th</sup> Century	01	X	SUVANNABHUMI, <i>Multi-disciplinary Journal of Southeast Asian Studies</i> , KIAS, Korea. ISSN 2092-738X	Tạp chí thuộc danh mục cụ thể TCQT uy tín của 02 Hội đồng Sử học, Khảo cổ học và Hội đồng Văn học, Ngôn ngữ học. (Từ 1/2022 thuộc cơ sở dữ liệu Scopus của Elsevier)		Vol 11, No.1 January pp. 185-202	2019
11	Phụ nữ và phong trào nữ quyền ở Việt Nam đầu thế kỉ XX (Khảo sát ba tờ báo <i>Phụ nữ Tân văn</i> , <i>Phụ nữ thời đàm</i> và <i>Đàn bà</i> )	01	X	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 10 (572) Tr. 58-72	2019
12	Những ẩn số trên hành trình nghiên cứu của Trần Đình Sử	01	X	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 4 (578); Tr. 33-48	2020
13	Interpreting Nguyen Xuan Khanh's Novel from the Perspective of the Rhetorical Theory. (A cased study The Mother Goddess of Upland Forests)	01	X	Proceedings of International Conference on Language, Literature and Culture Education – LLCE, 2020 ISBN:978-604-0-24664-6			December 5, pp. 371-381	2020

14	Văn học, giá trị và những biến chuyển trong thời đại mới		X	Tạp chí <i>Lý luận và phê bình văn học nghệ thuật</i> . ISSN 0866-7349			Số 1, Chuyên san; tr. 125-136	2021
15	Trầm tích ngoại biên trong truyện ngắn Bảo Ninh (The Peripheral Sediments in Bao Ninh's Short Stories)	01	X	Publikationen der Hamburger Vietnamistik, Hamburg, German. ISBN 978-3-946953-06-7	Tạp chí thuộc NXB của 500 trường ĐH top đầu theo phân loại của THE (với các ngành khác)		In trong <i>Empathy and Understanding . The Writer Bao Ninh on War and Peace</i> , edited by 16Thomas Engelbert; pp. 145-182	2021
16	Những thay đổi về một hình ảnh Việt Nam trong cộng đồng quốc tế -Nhìn từ chức năng giao tiếp và chia sẻ tri thức của tác phẩm văn chương	01	X	Tạp chí <i>Lý luận và phê bình văn học nghệ thuật</i> . ISSN 0866-7349			Số 12, Tr. 77-89	2021
17	Một viễn cảnh về tự sự học hậu kinh điển và phương pháp tiếp cận của nó	01	X	Tạp chí <i>Nghiên cứu văn học</i> , ISSN 0494-6928			Số 11 (597), tr. 39-57	2021
18	The Shift Power in Gender Discourse: Approaching Bao Ninh's Short Stories and Svetlana Alexievich's Unwomanly Face of War From Feminist Narratology	01	x	SUVANNABHUMI (Multi-disciplinary Journal of Southeast Asian Studies); KIAS, Korea ISSN 2092-738X	Tạp chí thuộc cơ sở dữ liệu Scopus của Elsevier		Vol 14, No 1, January	2022
19	Gender and Environment in Nguyễn Ngọc Tu's Narratives	01	X	Palgrave Macmillan Press.	Sách thuộc NXB uy tín nhóm A, B theo phân loại của SENSE		In <i>Literatures, Cultures, and the Environment</i> series; Volume <i>Environment and Narrative in Vietnam</i> , Edited by Ursula K. Heise and Phuong Chi	11-2022

Ban hành kèm theo Công văn số: 82 /HDGSNN ngày 18 /5/2022 của Chủ tịch HDGS nhà nước

- Trong đó: 04 bài báo khoa học (03 bài báo số TT 10, 15, và 18 đã xuất bản giai đoạn sau tiền tiền sĩ, số TT 19 xuất bản vào 11/2022) đăng trên tạp chí khoa học quốc tế có uy tín mà UV là tác giả chính với các tên: Cao Kim Lan, Cao Lan.

**7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố** (Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg)

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Thuộc danh mục tạp chí uy tín của ngành	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I	Trước khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							
II	Sau khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học uy tín của ngành mà UV là tác giả chính sau PGS/TS: .....

**7.2. Bảng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích**

TT	Tên bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích	Tên cơ quan cấp	Ngày tháng năm cấp	Tác giả chính/đồng tác giả	Số tác giả
1					
2					
...					

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích được cấp, là tác giả chính sau PGS/TS: .....

**7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế (đối với ngành Văn hóa, nghệ thuật, thể dục thể thao)**

TT	Tên tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu TDTT	Cơ quan/tổ chức công nhận	Văn bản công nhận (số, ngày, tháng, năm)	Giải thưởng cấp Quốc gia/Quốc tế	Số tác giả
1					
2					
...					

Ban hành kèm theo Công văn số: 82 /HDGSNN ngày 18 /5/2022 của Chủ tịch HDGS nhà nước

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu đạt giải thưởng quốc tế, là tác giả chính/hướng dẫn chính sau PGS/TS: .....

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/đề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế:

TT	Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia)	Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm)	Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng	Văn bản đưa vào áp dụng thực tế	Ghi chú
1						
2						
...						

**9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế\*:**

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng): không

b) Hoạt động đào tạo

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng): Không

- Giờ giảng dạy

+ Giờ chuẩn giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

Không

+ Giờ chuẩn giảng dạy quy đổi không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): Không

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH,CK2/BSNT:

+ Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu:

.....

+ Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/CK2/BSNT đã có Quyết định cấp bằng

ThS/CK2/BSNT (UV  chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng

ThS/CK2/BSNT bị thiếu: Không.....

c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu:

.....

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:

.....Không.....

- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

*Ban hành kèm theo Công văn số: 82 /HĐGSNN ngày 18 /5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước*

+ Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH  ; 04 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

+ Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

*Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.*

d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo: .....

- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo: .....

**C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN CHỨC DANH:**

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

*Hà Nội, ngày 28 tháng 06 năm 2022*

**NGƯỜI ĐĂNG KÝ**

(Ký và ghi rõ họ tên)

**Cao Kim Lan (Cao Thị Kim Lan)**