

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN
CHỨC DANH: PHÓ GIÁO SƯ
Mã hồ sơ:



(Nội dung đúng ở ô nào thì đánh dấu vào ô đó: ; Nội dung không đúng thì để trống:)

Đối tượng đăng ký: Giảng viên ; Giảng viên thỉnh giảng

Ngành: Nghệ thuật; Chuyên ngành: Mĩ thuật

A. THÔNG TIN CÁ NHÂN

1. Họ và tên người đăng ký: PHẠM MINH PHONG

2. Ngày tháng năm sinh: 01/07/1977; Nam ; Nữ ; Quốc tịch: Việt Nam;

Dân tộc: Mường; Tôn giáo: Không

3. Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam:

4. Quê quán (xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Xã Cẩm Sơn, huyện Cẩm Thủy, tỉnh Thanh Hóa.

5. Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú (số nhà, phố/thôn, xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Nhà 5B – TTĐH Công Đoàn, ngõ 167 Tây Sơn - Quang Trung - Đống Đa – Hà Nội.

6. Địa chỉ liên hệ (ghi rõ, đầy đủ để liên hệ được qua Bưu điện): Phạm Minh Phong, giảng viên Khoa Thiết kế Đồ họa, Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, số 18, ngõ 55, đường Trần Phú, quận Hà Đông, thành phố Hà Nội.

Điện thoại di động: 0976668567; E-mail: minhphongcamthuy@gmail.com

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

Tôi đã có 13 năm công tác tại Trường ĐH Sư phạm Nghệ thuật Trung ương (Từ tháng 11/2008 đến nay):

Tháng 9 năm 2008 là giảng viên khoa Tại chức và đào tạo liên kết.

Tháng 09 năm 2011 đi học Nghiên cứu sinh chuyên ngành Mỹ thuật tại Học viện Mỹ thuật Đại học Thượng Hải Trung Quốc.

Tháng 9 năm 2016 tốt nghiệp tiến sĩ, về công tác tại khoa Tại chức và Đào tạo liên kết, trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Tháng 9 năm 2018 chuyển công tác về khoa Thiết kế Đồ họa trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, làm giảng viên dạy sáng tác thiết kế đến nay.

Cơ quan công tác hiện nay: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

Địa chỉ cơ quan : Số 18, ngõ 55, đường Trần Phú, phường Văn Quán, quận Hà Đông, Tp. Hà Nội.

Điện thoại cơ quan: 02438544468

Thỉnh giảng tại cơ sở giáo dục đại học: Không.

8. Đã nghỉ hưu từ thángnăm

Nơi làm việc sau khi nghỉ hưu (nếu có):

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ):

9. Trình độ đào tạo:

- Được cấp bằng ĐH ngày 16 tháng 03 năm 2007; số văn bằng: 0001505; ngành: Sư phạm Mỹ thuật, chuyên ngành: Sư phạm Mỹ thuật; Nơi cấp bằng ĐH Trường Đại học Mỹ thuật Hà Nội, Việt Nam.

- Được cấp bằng ThS ngày 28 tháng 06 năm 2010; số văn bằng: 007816; ngành: Mỹ thuật (Mỹ thuật tạo hình - Hội họa); chuyên ngành: Hội họa; Nơi cấp bằng ThS Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam, Việt Nam.

- Được cấp bằng TS ngày 01 tháng 07 năm 2016; số văn bằng: 1028022016000121; ngành: Nghệ thuật học; chuyên ngành: Mỹ thuật học; Nơi cấp bằng TS: Học viện Mỹ thuật Thượng Hải - Trung Quốc.

- Được cấp bằng TSKH ngày ... tháng ... năm; số văn bằng:.....; ngành:; chuyên ngành:; Nơi cấp bằng TSKH (trường, nước):

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS ngày tháng năm ,ngành:

11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh Phó giáo sư tại HĐGS cơ sở: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.

12. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh Phó giáo sư tại HĐGS ngành, liên ngành: Văn hóa - Nghệ thuật - Thể dục thể thao.

13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu:

- Giáo dục mỹ thuật
- Mỹ thuật tạo hình
- Mỹ thuật ứng dụng

14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:

- Đã hướng dẫn 03 HVCH bảo vệ thành công luận văn ThS;
- Đã hoàn thành đề tài NCKH từ cấp cơ sở trở lên: Là chủ nhiệm 03 đề tài NCKH cấp Trường
- Đã công bố 17 bài báo khoa học, trong đó 06 bài báo khoa học trên tạp chí quốc tế có uy tín;
- Số lượng sách đã xuất bản 03, trong đó 01 sách chuyên khảo, 02 sách tham khảo thuộc NXB có uy tín;
- Số lượng tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục, thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: 02 tác phẩm tham gia Triển lãm Mỹ thuật toàn quốc 2010;

15. Khen thưởng (các huân chương, huy chương, danh hiệu):

- Khen thưởng học vị Tiến sĩ của Hiệu trưởng trường Đại học Thượng Hải Trung Quốc.

16. Kỷ luật (hình thức từ khiển trách trở lên, cấp ra quyết định, số quyết định và thời hạn hiệu lực của quyết định): Không.

B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH GIÁO SƯ/PHÓ GIÁO SƯ

1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo:

- Chấp hành chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước. Luôn rèn luyện phẩm chất đạo đức, học tập nâng cao trình độ chuyên môn. Có ý thức tổ chức kỷ luật, chấp hành phân công của tổ chức, có ý thức tập thể. Tất cả vì lợi ích chung. Thực hiện gương mẫu nghĩa vụ công dân, tích cực tham gia các hoạt động chính trị, xã hội.
- Luôn thực hiện nghiêm túc các quy định của nhà giáo; có tác phong chuẩn mực của nhà giáo, ảnh hưởng tích cực đến sinh viên và đồng nghiệp.
- Nắm vững chuyên môn và thành thạo nghiệp vụ, thường xuyên cập nhật, nâng cao năng lực chuyên môn và nghiệp vụ để đáp ứng tốt những yêu cầu giảng dạy.

- Giảng dạy theo mục tiêu, nguyên lý giáo dục. Thực hiện đầy đủ và có chất lượng chương trình giáo dục. Tận tụy với công việc, thực hiện tốt các nội quy, quy chế của đơn vị và nhà Trường. Luôn tôn trọng người học, lấy người học làm trung tâm trong hoạt động dạy học.

2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:

- Tổng số 12 năm.

- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ (ứng viên GS chỉ khai 3 năm cuối liên tục sau khi được công nhận PGS):

| TT | Năm học | Số lượng NCS đã hướng dẫn | | Số lượng ThS/CK2/BSNT đã hướng dẫn | Số đề án, khóa luận tốt nghiệp ĐH đã HD | Số lượng giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp | | Tổng số giờ giảng trực tiếp/giờ quy đổi/Số giờ định mức ^(*) |
|-----------------|-----------|---------------------------|-----|------------------------------------|---|---|-------|--|
| | | Chính | Phụ | | | ĐH | SĐH | |
| 1 | 2009-2010 | | | | | 380 | | 380/380/360 |
| 2 | 2016-2017 | | | | | 465 | | 465/465/270 |
| 3 | 2017-2018 | | | | | 484 | 45 | 529/529/270 |
| 03 năm học cuối | | | | | | | | |
| 4 | 2018-2019 | | | 01 | | 364 | 107,5 | 471,5/541,5/270 |
| 5 | 2019-2020 | | | 01 | | 525 | 80 | 605/675/270 |
| 6 | 2020-2021 | | | 01 | | 536,55 | 45 | 581,55/651,55/270 |

(*) - Trước ngày 25/3/2015, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BGDĐT ngày 28/11/2008, được sửa đổi bổ sung bởi Thông tư số 36/2010/TT-BGDĐT ngày 15/12/2010 và Thông tư số 18/2012/TT-BGDĐT ngày 31/5/2012 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT.

- Từ 25/3/2015 đến trước ngày 11/9/2020, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Thông tư số 47/2014/TT-BGDĐT ngày 31/12/2014 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT;

- Từ ngày 11/9/2020 đến nay, theo Quy định chế độ làm việc của giảng viên cơ sở giáo dục đại học ban hành kèm theo Thông tư số 20/2020/TT-BGDĐT ngày 27/7/2020 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; định mức giờ chuẩn giảng dạy theo quy định của thủ trưởng cơ sở giáo dục đại học, trong đó định mức của giảng viên thỉnh giảng được tính trên cơ sở định mức của giảng viên cơ hữu.

3. Ngoại ngữ:

3.1. Tên ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Trung

a) Được đào tạo ở nước ngoài:

- Học ĐH ; Tại nước:.....; Từ nămđến năm

- Bảo vệ luận văn ThS hoặc luận án TS hoặc TSKH ; tại nước:

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước:

- Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ:số bằng:; năm cấp:.....

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài:

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ:.....

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước):

d) Đối tượng khác ; Diễn giải:

3.2. Tiếng Trung (văn bằng, chứng chỉ): Chứng chỉ Tiếng Trung bậc 5/6 (HSK5)

4. Hướng dẫn NCS, HVCH/CK2/BSNT đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng

| TT | Họ tên NCS hoặc HVCH/CK2/BSNT | Đối tượng | | Trách nhiệm hướng dẫn | | Thời gian hướng dẫn từ ... đến ... | Cơ sở đào tạo | Ngày, tháng, năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng |
|----|-------------------------------|-----------|---------------|-----------------------|-----|------------------------------------|---------------------------|---|
| | | NCS | HVCH/CK2/BSNT | Chính | Phụ | | | |
| 1 | Trần Văn Tuấn | | HVCH | X | | 2017-2019 | Trường ĐHSP Nghệ thuật TW | 31/10/2019 QĐ số 1751/QĐ-ĐHSPNTTW |
| 2 | Đặng Thị Hoa Phượng | | HVCH | X | | 2017-2019 | Trường ĐHSP Nghệ thuật TW | 04/11/2020 QĐ số 1469/QĐ-ĐHSPNTTW |
| 3 | Vũ Công Thành | | HVCH | X | | 2017-2019 | Trường ĐHSP Nghệ thuật TW | 03/12/2020 QĐ số 1554/QĐ-ĐHSPNTTW |

Ghi chú: Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên:

| TT | Tên sách | Loại sách (CK, GT, TK, HD) | Nhà xuất bản và năm xuất bản | Số tác giả | Chủ biên | Phản biên soạn (từ trang ... đến trang) | Xác nhận của cơ sở GDDH (số văn bản xác nhận sử dụng sách) |
|----|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|------------|----------|---|--|
| I | Trước khi được công nhận PGS/TS | | | | | | |
| 1 | Sáng tác minh họa trên tạp chí | CK | NXB Khoa học và Xã Hội Năm 2021 | 1 | Tác giả | | Số vào sổ 06/2021/KHCN&HTQT Trường ĐHSP Nghệ |

| | | | | | | |
|---|--|----|--|---|-----------------------|---|
| | Văn nghệ Quân đội | | QĐXB: 151/QĐ-NXB KHXH cấp ngày 22-7- 2021.ISSN: 987-604-308- 629-4 | | | thuật Trung ương |
| 2 | Giáo dục Mĩ thuật phổ thông - Giai đoạn giáo dục cơ bản. | TK | NXB Giáo Dục Việt Nam QĐXB: 2453/QĐ-GD- HN ngày 13 tháng 6 năm 2017 ISBN: 978-604- 0-10508-0 | 4 | Tham gia, Tr.50-96 | Số vào sổ 04/2020/KHCN Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương |
| 3 | Giáo dục nghệ thuật tạo hình - Giai đoạn định hướng nghề nghệ. | TK | NXB Giáo dục Việt Nam QĐXB: 2583/QĐ-GD- HN ngày 15 tháng 6 năm 2017 ISBN: 978- 604-0-10509-7 | 4 | Tham gia, Tr.45-91 | Số vào sổ 04/2020/KHCN Trường ĐHSP Nghệ thuật Trung ương |

Trong đó: 01 sách chuyên khảo do nhà xuất bản có uy tín xuất bản.

Lưu ý:

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có).
- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu:

| TT | Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...) | CN/PCN/TK | Mã số và cấp quản lý | Thời gian thực hiện | Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)/Xếp loại KQ |
|----|---|-----------|----------------------|------------------------------|---|
| I | Trước khi được công nhận PGS/TS | | | | |
| 1 | Không gian Trong tranh siêu thực của một số họa sĩ tiêu biểu | CN | Cấp Trường | 2009 | Ngày 18/11/2009 Xếp loại Tốt |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|----|---------------------------------|------|---------------------------------|
| 2 | Tính siêu thực trong điêu khắc đình làng và tượng chùa. | CN | Cấp Trường số 0035/2010/KHCN | 2010 | Ngày 10/11/2010 Xếp loại Tốt |
| II Sau khi được công nhận PGS/TS | | | | | |
| 1 | Nghiên cứu Biên soạn tài liệu giảng dạy tranh khắc gỗ cho ngành Lí luận và phương pháp dạy học Mĩ thuật – hệ sau đại học. | CN | Cấp Trường số 12/2021/KHCN&HTQT | 2020 | Ngày 23/12/2020 Xếp loại Tốt |

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thư ký.

7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):

7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố:

| TT | Tên bài báo/báo cáo KH | Số tác giả | Là tác giả chính | Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN | Loại Tạp chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi) | Số lần trích dẫn (không tính tự trích dẫn) | Tập, số, trang | Tháng, năm công bố |
|-----------------------------------|---|------------|------------------|---|---|--|------------------|--------------------|
| I Trước khi được công nhận PGS/TS | | | | | | | | |
| 1 | Tính siêu thực trong điêu khắc đình làng và tượng chùa ở Việt Nam | 1 | X | Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật ISSN: 1859-4964 | | | 16. Tr.34-36 | 2015 |
| 2 | 17世纪越南北部村庙古亭雕刻艺术中的超现实性 Tính siêu thực trong nghệ thuật điêu khắc Đình làng và Tượng chùa ở Bắc bộ Việt Nam thế kỷ 17 | 1 | X | Tạp chí Nghệ thuật khoa học. Trung Quốc (Kỳ 3 năm 2016) ISSN : 1004-9436 CN33-1166/TN | IF: 0.33 ISSN : 1004- 9436 CN33-1166/TN http://www.doc88.com/p-1595284808835.html https://www.docin.com/p-1705309370.html | | 3. Tr.167-169 | 2016 |

| II | | Sau khi được công nhận PGS/TS | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|--|--|--|-----------------------|---------------|
| 3 | 越南民间画与中国年画中老鼠形象的解析 Giải mã hình tượng con chuột trong tranh dân gian Việt Nam và niên họa Trung Quốc | 2 | | Tạp chí Đẹp và Thời đại (Viện nghiên cứu Mỹ thuật Đại học Trịnh Châu và Hội Mỹ học tỉnh Hà Nam) | IF: 0.137 ISSN 1003-2592 CN 41-1061/B https://www.fx361.com/page/2020/0629/6809270.shtml | | Tr.25-26 | 2020 |
| 4 | Hình tượng Cát tường trong tranh Dân gian Việt Nam | 2 | | Tạp chí Thế Giới Di sản ISSN 1859-2600 | | | Số 4, Tr.63-65 | 2020 |
| 5 | Vẻ đẹp tạo dáng áo dài Việt Nam theo dòng lịch sử | 1 | X | Hội thảo khoa học quốc gia Áo dài Việt Nam: Nhận diện, tập quán, giá trị và bản sắc | | | Tr.284-288 | Tháng 6/2020 |
| 6 | Nam họa Nhật Bản nguồn gốc và sự ảnh hưởng | 2 | | Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật ISSN: 0866-8655 | | | Số 440, Tr.113-117 | Tháng 10/2020 |
| 7 | Marketing trong công tác truyền thông, tư vấn truyền sinh và hợp tác giữa các trường đại học Văn hóa, Nghệ thuật – Kinh nghiệm từ Quốc tế | 1 | X | Kỷ yếu “Mô hình và giải pháp marketing cho các trường đại học văn hoá, nghệ thuật trong điều kiện tự chủ đại học”, NXB Dân Trí/ISBN: 978-604-314-351-5 | | | Tr.106-113 | Tháng 1/2021 |
| 8 | Giá trị nghệ thuật trong tranh ký họa của họa sĩ Trần Huy Oánh | 1 | X | Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật ISSN: 0866-8655 | | | Số 464, Tr.69-71 | Tháng 6/2021 |
| 9 | Nghệ thuật tạo hình trong bức tranh “Một buổi cày” của họa sĩ Lưu Công Nhân | 1 | X | Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật ISSN: 1859-4964 | | | Số 37, Tr.37-40 | Tháng 6/2021 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---------------------|--------------|
| 10 | Vietnamese comic – from training to approach and orientation Truyện tranh Việt Nam – từ đào tạo đến tiếp cận và định hướng | 1 | X | Tạp chí <i>Giáo dục và nghiên cứu Quốc tế. Ấn Độ. International education and research journal.</i> ISSN : 2454-9916 | E-ISSN : 2454-9916 Impact Factor Journal : 6.808(SJIF) Journal DOI : 10.21276/2454-9916 Index Copernicus Value : 71.60 Google Scholar : h5-Index: 1 http://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/2448 | Số 06, Tr. 42-44 | Tháng 6/2021 |
| 11 | 超现实主义绘画的空间 Không gian trong tranh Siêu thực | 1 | X | Tạp chí <i>Nghệ thuật khoa kỹ.</i> Trung Quốc. Số kỳ 1 tháng 7 艺术科技 ISSN: 1004-9436 | IF: 0.33 ISSN : 1004- 9436 CN33-1166/TN http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7105268670 | Kỳ 1, Tr.151-152 | Tháng 7/2021 |
| 12 | Không gian trong bộ tranh “Ba mươi sáu cảnh núi Phú Sĩ” của Katsushika Hokusai | 1 | X | Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật ISSN: 0866-8655 | | Số 467, tr.97-99 | Tháng 7/2021 |
| 13 | Image of women in woodblock prints and paintings by Kitagawa Utamaro Hình tượng người phụ nữ trong tranh của Kitagawa Utamaro | 1 | X | Tạp chí <i>Giáo dục và nghiên cứu Quốc tế. Ấn Độ. International education and research journal.</i> ISSN : 2454-9916 | E-ISSN : 2454-9916 Impact Factor Journal : 6.808(SJIF) Journal DOI : 10.21276/2454-9916 Index Copernicus Value : 71.60 Google Scholar : h5-Index: 1 http://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/2463 | Tr.27-29 | Tháng 7/2021 |
| 14 | 论20世纪初绘画作品中形体的变形 | 1 | X | Tạp chí <i>Nghệ thuật khoa kỹ.</i> Trung Quốc. Số | IF: 0.33 ISSN : 1004- 9436 CN33-1166/TN | Kỳ 2, Tr.117-118 | tháng 7/2021 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------------|--------------|
| | Sự biến đổi tạo hình trong một số bức tranh ở thế kỷ 20 | | | kỳ 1 tháng 7 艺术科技 ISSN: 1004-9436 | https://www.fx361.com/page/2021/0910/8865856.shtml | | | |
| 15 | Trang trí kiến trúc chùa Tây Phương | 1 | X | Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật ISSN: 0866-8655 | | | Tr.68-70 | Tháng 8/2021 |
| 16 | Tính thẩm mỹ trong tranh dân gian Làng Sinh | 1 | X | Tạp chí Du lịch ISSN: 0866-7373 | | | Tr.66-67 | Tháng 8/2021 |
| 17 | Nghệ thuật chạm khắc trên kiến trúc chùa Thái Lạc | 1 | X | Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật, ISSN: 1859-4964 | | | Số 38, Tr.39-43 | 2021 |

- Trong đó: 06 bài báo khoa học quốc tế đăng trên tạp chí khoa học quốc tế uy tín mà ứng viên là tác giả.

7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố (*Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg*): Không có.

7.2. Bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích: Không có.

7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế

| TT | Tên tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu TDTT | Cơ quan/tổ chức công nhận | Văn bản công nhận (số, ngày, tháng, năm) | Giải thưởng cấp Quốc gia/Quốc tế | Số tác giả |
|----|--|--|--|----------------------------------|------------|
| 1 | Ngày mùa ở biển | Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và triển lãm - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch | QĐ số 65/QĐ-MTNATL, ngày 15/11/2010 | | 01 |
| 2 | Trên sông Cẩm Thủy | Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và triển lãm - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch | QĐ số 65/QĐ-MTNATL, ngày 15/11/2010 | | 01 |

- Trong đó:

+ 01 giấy chứng nhận tác phẩm *Ngày mùa ở biển* được trưng bày tại triển lãm mỹ thuật toàn quốc 2010.

+ 01 giấy chứng nhận tác phẩm *Trên sông Cẩm Thủy* được trưng bày tại triển lãm mỹ thuật toàn quốc 2010.

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/đề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế:

| TT | Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN | Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia) | Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm) | Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng | Văn bản đưa vào áp dụng thực tế | Ghi chú |
|----|--|--------------------------------|--|------------------------------------|---|---------|
| 1 | Đã hoàn thành khoá đào tạo quốc tế: Định hướng – Năng lực phát triển sách giáo khoa Kinh nghiệm quốc tế Được tiến hành bởi Viện Giáo dục chất lượng cao thuộc đại học Potsdam | Chuyên viên | Hà Nội, ngày 18 tháng 3 năm 2018 Số chứng chỉ: BD/103 | TRƯỜNG ĐẠI HỌC POTSDAM | | |
| 2 | Hội đồng quốc gia thẩm định các chương trình môn học, hoạt động giáo dục trong chương trình giáo dục phổ thông | Ủy viên | 1732/QĐ-BGDĐT Ngày 4/5/2018 | Bộ GiáoDục | Thông tư số 32/2018/TTBGDDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo | |
| 3 | Thẩm định tài liệu hướng dẫn dạy học các môn học/hoạt động giáo dục trong chương trình giáo dục phổ thông mới | Phó Chủ tịch | 137/QĐ-BGDĐT ngày 18/1/2019 | Bộ GiáoDục | Thông tư số 14/2017/TT-BGDĐT | |
| 4 | Hội đồng thẩm định quy định khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt | Ủy viên | 1142/QĐ-LĐTBXH ngày 26 tháng 11 năm 2020 | Bộ LĐTBXH | | |

| | | | | | | |
|---|---|----------|--|-------------|--|--|
| | được khi tốt nghiệp trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng | | | | | |
| 5 | Sách giáo khoa, sách giáo viên, sách bài tập môn Mỹ thuật theo trương trình giáo dục phổ thông mới | Chủ biên | | Bộ Giáo Dục | | |

9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế*:

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng):

b) Hoạt động đào tạo

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng):

- Giờ giảng dạy

+ Giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

+ Giờ chuẩn giảng dạy không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH,CK2/BSNT:

+ Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu:

.....

+ Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/CK2/BSNT đã có Quyết định cấp bằng

ThS/CK2/BSNT (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng

ThS/CK2/BSNT bị thiếu:

c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu:

.....

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:

.....

- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

+ Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH ; 04 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định:

+ Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định:

Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.

d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo:

- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo:

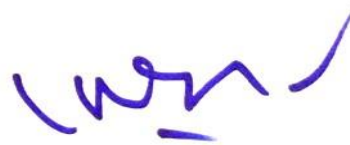
C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN CHỨC DANH:

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 31 tháng 07 năm 2021

NGƯỜI ĐĂNG KÝ

(Ký và ghi rõ họ tên)



Phạm Minh Phong