

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc



BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN
CHỨC DANH: PHÓ GIÁO SƯ

Mã hồ sơ:



(Nội dung đúng ở ô nào thì đánh dấu vào ô đó: ; Nội dung không đúng thì để trống:)

Đối tượng đăng ký: Giảng viên ; Giảng viên thỉnh giảng

Ngành: Văn hóa ; Chuyên ngành: Văn hóa học

A. THÔNG TIN CÁ NHÂN

1. Họ và tên người đăng ký: ĐINH CÔNG TUẤN

2. Ngày tháng năm sinh: 13/01/1976; Nam ; Nữ ; Quốc tịch: Việt Nam;

Dân tộc: Kinh; Tôn giáo: Không

3. Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam:

4. Quê quán (xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Xã Ngọc Long, huyện Yên Mỹ, tỉnh Hưng Yên.

5. Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú: Số 13, liền kề 7, khu nhà ở cán bộ Cục Cảnh sát hình sự, Vạn Phúc, Hà Đông, Hà Nội.

6. Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, số 418 La Thành, phường Ô Chợ Dừa, quận Đống Đa, Thành phố Hà Nội.

Điện thoại nhà riêng; Điện thoại di động: 0915820000; E-mail: tuandc@huc.edu.vn

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

Từ năm 1994 đến năm 1999: Tham gia quân đội tại Trung đoàn 47, Quân khu Thủ đô, chức vụ Trung đội trưởng.

Từ năm 1999 đến năm 2003: Sinh viên Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Chức vụ Chủ tịch Hội Sinh viên, Bí thư Chi bộ Sinh viên.

Từ năm 2003 đến năm 2012: Công tác tại Phòng Công tác Chính trị và Quản lý sinh viên, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, chức vụ Trưởng phòng.

Từ năm 2012 đến năm 2016: Công tác tại Phòng Hành chính - Tổng hợp, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, chức vụ Trưởng phòng.

Từ năm 2016 đến nay: Công tác tại Ban Giám hiệu, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, chức vụ Phó Hiệu trưởng, kiêm Phụ trách khoa Xuất bản, Phát hành.

Chức vụ: Hiện nay: Phó Hiệu trưởng; Chức vụ cao nhất đã qua: Phó Hiệu trưởng.

Cơ quan công tác hiện nay: Trường Đại học Văn hóa Hà Nội

Địa chỉ cơ quan: Số 418 La Thành, phường Ô Chợ Dừa, quận Đống Đa, TP. Hà Nội

Điện thoại cơ quan: 0243.8511.971- 122

Thỉnh giảng tại cơ sở giáo dục đại học: Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội và Học viện Chính trị Công an Nhân dân

8. Đã nghỉ hưu từ: Chưa

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ): Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội.

9. Trình độ đào tạo:

- Được cấp bằng ĐH ngày 30 tháng 6 năm 2003, ngành: Văn hóa quần chúng, chuyên ngành: Âm nhạc

Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Việt Nam

- Được cấp bằng Thạc sĩ ngày 20 tháng 4 năm 2010, ngành: Quản lý văn hóa, chuyên ngành: Quản lý văn hóa

Nơi cấp bằng Thạc sĩ (trường, nước): Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Việt Nam

- Được cấp bằng Tiến sĩ ngày 30 tháng 6 năm 2015, ngành: Văn hóa, chuyên ngành: Văn hóa học.

Nơi cấp bằng Tiến sĩ (trường, nước): Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, Việt Nam

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS: Chưa

11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS tại HĐGS cơ sở: Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương

12. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh PGS tại HĐGS ngành, liên ngành: Văn hoá - Nghệ thuật - Thể dục thể thao

13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu:

- Nghiên cứu về văn hóa làng nghề và biến đổi của văn hóa làng nghề truyền thống.

- Nghiên cứu về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa.

- Nghiên cứu về quản lý văn hóa và đào tạo nguồn nhân lực văn hóa.

14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:

- Đã hướng dẫn **07 HVCH** bảo vệ thành công luận văn ThS;
- Đã hoàn thành đề tài NCKH từ cấp cơ sở trở lên: số lượng **01** cấp Bộ và **01** cấp Viện;
- Đã công bố **30** bài báo khoa học, trong đó **07** bài báo khoa học trên tạp chí ISI, SCOPUS, tạp chí quốc tế và hội thảo quốc tế có uy tín;
- Số lượng sách đã xuất bản: **03** cuốn sách, **01** chương sách, **01** bài trong sách; Trong đó 03 cuốn sách thuộc nhà xuất bản có uy tín;
- Số lượng tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục, thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: **02** huy chương Quốc tế

15. Khen thưởng (các huân chương, huy chương, danh hiệu):

- **01** Huy chương Vàng giải Cúp Thế giới Võ cổ truyền Việt Nam lần thứ 1 tổ chức tại Cộng hoà Pháp.
- **01** Huy chương Đồng giải Cúp Thế giới Võ cổ truyền Việt Nam lần thứ 1 tổ chức tại Cộng hoà Pháp.
- Bằng khen số 03 theo Quyết định 06/QĐ-UBOVN của Ủy ban Olympic Việt Nam ngày 16/01/2019 “*Đã có nhiều đóng góp cho sự nghiệp phát triển phong trào võ thuật cổ truyền Việt Nam năm 2018*”
- Bằng khen số 12 theo Quyết định số 02/QĐ-UBOVN của Ủy ban Olympic Việt Nam ngày 06/01/2021 “*Đã có nhiều đóng góp cho sự phát triển phong trào Thể thao, Olympic Việt Nam năm 2020*”
- 7 năm liên tục đạt Danh hiệu chiến sỹ thi đua cấp Bộ (theo các Quyết định số 1888/QĐ-BVHTTDL ngày 29/3/2016; Quyết định số 1527/QĐ-BVHTTDL ngày 25/4/2019).
- Bằng khen theo Quyết định số 3766/QĐ-BVHTTDL của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ngày 09/10/2017.

16. Kỷ luật: Không

B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH GIÁO SƯ/PHÓ GIÁO SƯ

1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo:

- Có tư cách, phẩm chất đạo đức tốt; gương mẫu trong thực hiện các nhiệm vụ được giao; có ý thức tuân thủ các quy định của pháp luật và các quy định của Nhà trường;
- Trung thực, khách quan và hợp tác với đồng nghiệp trong hoạt động giáo dục, nghiên cứu khoa học;
- Luôn giữ gìn phẩm chất, uy tín, danh dự của nhà giáo; tôn trọng nhân cách của người học, đối xử công bằng và bảo vệ các quyền, lợi ích chính đáng của người học;

- Đã được đào tạo đạt chuẩn về chuyên môn, nghiệp vụ giảng dạy đại học và sau đại học; không ngừng học tập nâng cao trình độ; tham gia tích cực vào việc đổi mới chương trình, nội dung và phương pháp giảng dạy;
- Ứng dụng được công nghệ thông tin, khai thác và sử dụng các thiết bị công nghệ trong giảng dạy và nghiên cứu khoa học;
- Có đủ sức khỏe theo yêu cầu của nghề nghiệp;
- Đáp ứng được đầy đủ các tiêu chuẩn của nhà giáo và hoàn thành tốt tất cả các nhiệm vụ của nhà giáo.

2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:

- Tổng số 08 năm.
- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ (ứng viên GS chỉ khai 3 năm cuối liên tục sau khi được công nhận PGS):

TT	Năm học	Số lượng NCS đã hướng dẫn		Số lượng ThS đã hướng dẫn	Số đề án, khóa luận tốt nghiệp ĐH đã HD	Số lượng giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp		Tổng số giờ giảng dạy trực tiếp/giờ quy đổi/Số giờ định mức(*)
		Chính	Phụ			ĐH	SĐH	
1	2015 - 2016					183		183/190,8/135
2	2016 - 2017					189		189/197,4/135
3	2017 - 2018					165		165/242,67/135
03 năm học cuối								
4	2018-2019			02		120		120/283,485/135
5	2019-2020			03		165		165/426,4/135
6	2020-2021			02		210		210/479,64/54

(*) – Trước ngày 02 tháng 12 năm 2020, tôi giữ ngạch chuyên viên và tham gia thỉnh giảng tại một số cơ sở giáo dục đại học nên định mức giảng dạy của tôi bằng ½ định mức giảng dạy của giảng viên. Theo đó định mức giảng dạy của tôi từ năm học 2015-2016 đến năm học 2019-2020 là 135 giờ/năm.

– Từ tháng 12 năm 2020 đến nay tôi giữ ngạch giảng viên và giữ chức vụ Phó Hiệu trưởng nên định mức giảng dạy là 20% của 270 giờ, theo đó định mức của tôi là 54 giờ/năm.

3. Ngoại ngữ:

3.1. Tên ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Anh

a) Được đào tạo ở nước ngoài:

- Học ĐH ; Tại nước:; Từ năm đến năm

- Bảo vệ luận văn ThS hoặc luận án TS hoặc TSKH ; tại nước: năm.....

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước:

- Trường ĐH cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ: số bằng:; năm cấp:.....

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài:

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ:.....

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước):

d) Đối tượng khác ; Diễn giải:

3.2. Tiếng Anh (văn bằng, chứng chỉ): Chứng chỉ B2 (Bậc 4/6 theo quy định Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dành cho Việt Nam)

4. Hướng dẫn HVCH đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng

TT	Họ tên HVCH	Đối tượng		Trách nhiệm hướng dẫn		Thời gian hướng dẫn từ ... đến ...	Cơ sở đào tạo	Ngày, tháng, năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng
		NCS	HVCH	Chính	Phụ			
1	Nguyễn Quang Khải		x	x		Từ năm 2015 đến năm 2017	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 710, ngày 18/10/2019
2	Nguyễn Tuấn Anh		x	x		Từ năm 2016 đến năm 2018	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 440, ngày 21/6/2019
3	Nguyễn Thị Thị		x	x		Từ năm 2017 đến năm 2019	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 165, ngày 5/5/2020
4	Nguyễn Đức Thuận		x	x		Từ năm 2017 đến năm 2019	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 224, ngày 1/6/2020
5	Nguyễn Mạnh Tiến		x	x		Từ năm 2017 đến năm 2019	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 224, ngày 1/06/2020
6	Nguyễn Ngọc Linh Lan		x	x		Từ năm 2018 đến năm 2020	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 249, ngày 17/5/2021
7	Bùi Công Phương		x	x		Từ năm 2018 đến năm 2020	Trường Đại học Văn hóa Hà Nội	QĐ 249, ngày 17/5/2021

Ghi chú: Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên:

TT	Tên sách	Loại sách (CK, GT, TK, HD)	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Chủ biên	Phần biên soạn (từ trang ... đến trang)	Xác nhận của cơ sở GDĐH (số văn bản xác nhận sử dụng sách)
II	Sau khi được công nhận PGS/TS						
1	Biến đổi văn hóa làng nghề truyền thống trên địa bàn tỉnh Bắc Ninh	CK	Nxb Văn hóa dân tộc, 2020, Mã ISBN: 978-604-70-2887-0	01	Tác giả		Số 344/GXN-ĐHVHHN ngày 15/7/2021 của Trường Đại học Văn hóa Hà Nội
2	Nhận diện lại vai trò của văn hóa đối với quá trình đổi mới ở Việt Nam hiện nay	CK	Nxb Công an nhân dân, 2020, Mã ISBN: 978-604-72-4319-8	05	Tham gia	Biên soạn Chương 2: Vai trò của văn hóa đối với quá trình đổi mới ở nước ta hiện nay (tr. 95-170)	Số 15/LLCT-ĐHGTVT của Trường Đại học Giao thông Vận tải, ký ngày 28/4/2020
3	Quản lý hoạt động nhà văn hóa cấp quận, huyện trên địa bàn thành phố Hà Nội	CK	Nxb Văn hóa dân tộc, 2020, Mã ISBN: 978-604-70-2886-3	01	Tác giả		Số 670/XN-TDH của Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, ký ngày 15/3/2021
4	Làng nghề truyền thống Việt Nam	TK	Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội, 2021, Mã ISBN: 978-604-336-296-1 Xác nhận đăng ký xuất bản: 2041-2021/CXBIPH/23-167/ĐHQGHN	01	Tác giả		Số 344/GXN-ĐHVHHN ngày 15/7/2021 của Trường Đại học Văn hóa Hà Nội

5	Cultural and social heritage (Di sản xã hội và văn hoá)	TK	Zielona Gora University, Poland, 2019, ISBN: 978-83-952691-8-9	18	Tham gia	Biên soạn bài The traditional handicraft village's culture in Vietnam – a research on the conservation using case studies of Bacninh province, (tr.14-20)	
---	--	----	--	----	----------	--	--

Trong số 05 sách được xuất bản, có 02 sách chuyên khảo (số 1 và 3) và 01 sách tham khảo (số 4) do Tác giả làm chủ biên in tại các nhà xuất bản có uy tín xuất bản. Ngoài ra có 01 chương sách do tác giả tham gia biên soạn (số 2), 01 bài viết trong sách (số 5) do tác giả biên soạn.

Lưu ý:

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có).

- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu:

TT	Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...)	CN/PCN/TK	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)/Xếp loại KQ
II	Sau khi được công nhận PGS/TS				
1	Văn hóa làng nghề ở tỉnh Bắc Ninh trong bối cảnh CNH - HĐH	Chủ nhiệm	Cấp Viện	2015-2016	12/9/2016/ Xếp loại: Khá
2	Marketing đào tạo văn hóa, nghệ thuật trong các trường đại học văn hóa, nghệ thuật trực thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch	Chủ nhiệm	Cấp Bộ	2019-2020	5/5/2021/ Xếp loại: Đạt

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thư ký.

7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):

7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố:

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Loại Tạp chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi)	Số lần trích dẫn (không tính tự trích dẫn)	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I Trước khi được công nhận PGS/TS								
1	Văn hóa học đường nhìn từ quan hệ thầy trò	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(321), Tr.78-81	3/2011
2	Làng nghề thủ công truyền thống trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(325), Tr.32-35	7/2011
3	Sản phẩm làng nghề truyền thống Thiết Úng	01	X	Tạp chí Nghiên cứu Đông Nam Á/ ISSN: 0868-2739			8 (137), Tr.63-67	2011
4	Tổng quan về làng nghề truyền thống ở Bắc Ninh	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(353), Tr.25-28	11/2013
5	Làng nghề dệt Hồi Quan, xã Tương Giang, thị xã Từ Sơn trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa.	01	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa / ISSN: 0866-7667			(06), Tr.81-84	11/2013
II Sau khi được công nhận PGS/TS								
6	越南北部平原乡村村口门楼的建筑艺术 (Nghệ thuật kiến trúc cổng làng Bắc Bộ, Việt Nam)	01	X	美与时代 (Tạp chí đẹp và thời đại) ISSN: 1003 – 2592 Link: https://www.fx361.com/page/2020/0802/6919995.shtml	IF: 0.137		5, Tr.32-33	2020

7	浅谈越南民间鸡画中的观念与创造 (Quan niệm và sáng tạo trong những bức tranh Gà dân gian Việt Nam)	01	X	美与时代 (Tập chí đẹp và thời đại) ISSN: 1003 – 2592 Link: https://m.zqwdw.com/zhifu/2021/0129/1224892.html	IF: 0.137		6, Tr. 114-115	2020
8	当代背景下东湖民间画的保护与推广 (Xu hướng bảo tồn và phát triển tranh dân gian Đông Hồ trong bối cảnh hiện nay)	01	X	艺术品鉴 (Tập chí thưởng thức nghệ thuật) ISSN: 2095 - 2406 Link: https://wh.cnki.net/article/detail/YSPJ202021018?album=V	IF: 0.137		7, Tr.37-38	2020
9	Contributing to understanding the unique art of Dong Ho Vietnamese folk paintings (Tìm hiểu nghệ thuật độc đáo của tranh dân gian Đông Hồ của Việt Nam)	01	X	International Education and Research Journal, E-ISSN: 2454-9916 (Tập chí Quốc tế Giáo dục và Nghiên cứu) Link: http://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/2377/2254	DOI: 10.21276/2454-9916. Impact Factor Journal : 6.808 (SJIF) Index Copernicus Value: 71.60 H5-Index: 10.		7 (2), pp: 30-32	2021
10	The change of traditional craft villages under the impact of urbanization: a case study of the Northern delta provinces (Sự biến đổi của làng nghề truyền thống dưới tác động của đô thị hoá: nghiên cứu trường hợp các tỉnh đồng bằng Bắc Bộ)	01	X	<i>Psychology and Educational Journal</i> , ISSN: 1553-6939 (0033-3077), Link: http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/6334	Scopus, Q4		58 (3), pp: 4513-4522	2/2021

11	Identifying Values Of Vietnamese Culture Through Funeral Rites (Nhận diện các giá trị văn hoá của người Việt thông qua các nghi lễ tang ma),	01	X	<i>Drugs and Cell Therapies in Hematology</i> , ISSN/eISSN: 2281-4876/ 2281-4884, Link: https://www.dcth.org/index.php/journal/article/view/202	ISI (ESCI)		10 (1), pp: 962-972	7/2021
12	Sản phẩm của làng nghề gò, đúc đồng Đại Bái (Bắc Ninh) truyền thống và biến đổi	01	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa/ ISSN: 0866-7667			(20), Tr.75-78	6/2017
13	Nhận diện làng nghề, phố nghề Thăng Long- Hà Nội	01	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa/ ISSN: 0866-7667			(26), Tr.31-36	12/2018
14	Marketing trong tổ chức đào tạo của các trường Văn hóa nghệ thuật Việt Nam hướng đến tự chủ	01	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa/ ISSN: 0866-7667			(31), Tr. 88-94	3/2020
15	Từ nghề chạm khắc gỗ ở Việt Nam, tìm hiểu về sự giao lưu và tiếp biến văn hóa	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(431), Tr.31-34	5/2020
16	Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa của cộng đồng cư dân Cơ Tu ở huyện Tây Giang, tỉnh Quảng Nam	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(432), Tr.42-45	6/2020
17	Bảo tồn và phát huy giá trị võ cổ truyền Việt Nam trong các trường Đại học	01	X	Tạp chí Khoa học Thể thao/ ISSN: 1859-4662			3, Tr.7-10	2020
18	Từ hương ước cải lương đến quy ước văn hóa ở làng xã	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(433), Tr.27-29	7/2020

	đồng bằng Bắc Bộ Việt Nam							
19	Sự biến đổi về sản phẩm của làng nghề truyền thống tại tỉnh Bắc Ninh	01	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa/ ISSN: 0866-7667			(32), Tr. 20-25	6/2020
20	Những nét riêng bản sắc của văn hóa qua nghiên cứu ngôi chùa Việt	01	X	Tạp chí Diễn đàn văn nghệ Việt Nam/ ISSN: 0863-3093			(304), Tr.25-30	5/2020
21	Làng nghề gốm Bầu Trúc	01	X	Tạp chí Diễn đàn văn nghệ Việt Nam /ISSN: 0863-3093			(305), Tr.57-61	6/2020
22	Một vài vấn đề về quản lý lễ hội Tây Thiên tại huyện Tam Đảo, tỉnh Vĩnh Phúc hiện nay	01	X	Tạp chí Giáo dục nghệ thuật/ ISSN: 1859-4964			(33), Tr.16-20	2020
23	Thực trạng bảo vệ và phát huy giá trị di sản bãi đá cổ Sa Pa hiện nay	01	X	Tạp chí Du lịch/ ISSN: 0866-7373			(5), Tr.25-26	2020
24	Vận dụng Marketing 7P trong tuyển sinh tại các trường thuộc ngành văn hóa – nghệ thuật ở nước ta hiện nay	01	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(440), Tr.03-06	10/2020
25	Văn hóa ứng xử trong lễ hội hiện nay	01	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(458), Tr.42-47	4/2021
26	Văn hóa Việt Nam với mục tiêu phát triển đất nước nhanh và bền vững	01	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật/ ISSN: 0866-8655			(461), Tr.14-17	5/2021
27	Giải pháp cho nguồn nhân lực du lịch tại Thác Bản Giốc	01	X	Tạp chí Du lịch/ ISSN: 0866-7373			(5),Tr. 38-39	2021

28	Đình Dự - Ông tổ của nghệ thuật Ca trù ở vùng đất Lỗ Khê	02	X	Kỷ yếu "Họ Đình với lịch sử phát triển dân tộc Việt Nam"/ ISBN: 978-604-89-2441-6			Tr.278-296	2018
29	Vận dụng nội dung marketing 7P trong hoạt động tuyển sinh tại các trường thuộc ngành văn hoá – nghệ thuật hiện nay	01	X	Kỷ yếu “Mô hình và giải pháp marketing cho các trường đại học văn hoá, nghệ thuật trong điều kiện tự chủ đại học”, Nxb Dân Trí/ISBN: 978-604-314-351-5			Tr.4-15	2021
30	Творческая деятельность ремесленных деревень Вьетнама/ Hoạt động sáng tạo của làng nghề Việt Nam	01	X	Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế về Khoa học và Thực tiễn Belorat- Liên Bang Nga/ ISBN 978-5-91756-068-7			Tr. 40-47	2021

- Trong đó: 07 bài (số 6, 7, 8, 9, 10, 11 và 30) bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học ISI, SCOPUS, tạp chí khoa học quốc tế có uy tín và hội thảo quốc tế mà UV là tác giả chính sau khi được cấp bằng TS.

7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố (*Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg*)

7.2. Bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích: Không

7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế

TT	Tên tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu TDTT	Cơ quan/tổ chức công nhận	Văn bản công nhận (số, ngày, tháng, năm)	Giải thưởng cấp Quốc gia/Quốc tế	Số tác giả
1	Huy chương Vàng nội dung đối luyện binh khí Nam - Nam	Liên đoàn Thể giới Võ cổ truyền Việt Nam tại Cộng hòa Pháp	Giấy chứng nhận số 19/TB-WFW-2019 ngày 08/7/2019	Quốc tế	02

2	Huy chương Đồng nội dung bài tự chọn	Liên đoàn Thế giới Võ cổ truyền Việt Nam tại Cộng hòa Pháp	Giấy chứng nhận số 19/TB-WFW-2019 ngày 08/7/2019	Quốc tế	01
---	--------------------------------------	--	--	---------	----

- Trong đó: 02 (số 1 và 2) thành tích thi đấu đạt giải thưởng quốc tế là tác giả chính sau khi được cấp bằng TS.

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/đề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế:

TT	Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia)	Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm)	Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng	Văn bản đưa vào áp dụng thực tế	Ghi chú
1	Tham gia Hội đồng chỉnh sửa, bổ sung chuẩn đầu ra và chương trình đào tạo 14 ngành trình độ đại học.	Thành viên	Quyết định số 756/QĐ-ĐHVHHN ngày 19/9/2018	Trường Đại học Văn hoá Hà Nội	Số 775/QĐ-ĐHVHHN ngày 5/11/2019	
2	Xây dựng đề cương môn Tổ chức sự kiện và môn Làng nghề truyền thống Việt Nam, thuộc ngành Quản lý văn hoá	Chủ trì		Trường Đại học Văn hoá Hà Nội		
3	Chương trình đào tạo trình độ đại học hệ chính quy ngành Quản lý văn hóa	Phản biện 2	Quyết định số 852/QĐ-ĐHTĐHN ngày 18/7/2018	Trường Đại học Thủ đô		
4	Hội đồng thẩm định đề tài khoa học và công nghệ cấp cơ sở	Phản biện 1	Quyết định số 761/QĐ-ĐHHN ngày 22/5/2020	Trường Đại học Hà Nội		
5	Biên soạn 02 chuyên đề “Xây dựng văn hóa ứng xử của cán bộ, chiến sỹ Công an đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong tình hình mới hiện nay” và chuyên đề “Kỹ năng tham mưu, xây dựng kế	Chủ biên	Quyết định số 4809/QĐ-BCA-X13 ngày 15/6/2021	Bộ Công An	Số:4904/X03-P4 ngày 20/07/2021	

<p>hoạch tổ chức sự kiện chương trình văn hóa, văn nghệ tại cơ sở” phục vụ lớp tập huấn “Nâng cao năng lực quản lý nhà nước về lĩnh vực văn hoá, văn nghệ cho cán bộ, chiến sĩ trong CAND”, do Bộ Công an tổ chức</p>					
---	--	--	--	--	--

9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế*:

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng):

b) Hoạt động đào tạo

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng):

- Giờ giảng dạy

+ Giờ giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

+ Giờ chuẩn giảng dạy không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu):

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH,CK2/BSNT:

+ Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu:

+ Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/CK2/BSNT đã có Quyết định cấp bằng ThS/CK2/BSNT (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng ThS/CK2/BSNT bị thiếu:

c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu:

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:

- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

+ Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH ; 04 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định:

+ Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định:

Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.

d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo:

- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo:

C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN CHỨC DANH:

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 30 tháng 7 năm 2021

NGƯỜI ĐĂNG KÝ



Đinh Công Tuấn