

PHỤ LỤC

(Ban hành kèm theo Thông tư số 06/2020/TT-BGDĐT ngày 19 tháng 3 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Mẫu số 03

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

LÝ LỊCH KHOA HỌC

(Dành cho ứng viên/thành viên các Hội đồng Giáo sư)



1. Thông tin chung

- Họ và tên: ..PHAN THỊ THU HIỀN..

- Năm sinh: .1963

- Giới tính: Nữ

- Trình độ đào tạo (TS, TSKH) (năm, nơi cấp bằng): Tiến sĩ, 1999, Bộ Giáo dục và Đào tạo [Bảo vệ luận án tại Trường ĐH Sư phạm Hà Nội].

- Chức danh Giáo sư hoặc Phó giáo sư (năm, nơi bổ nhiệm): 2018, Hội đồng chức danh Giáo sư nhà nước công nhận đạt tiêu chuẩn chức danh Giáo sư, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp HCM ra quyết định bổ nhiệm Giáo sư.

- Ngành, chuyên ngành khoa học: Ngành: Văn học, Chuyên ngành: Văn học Châu Á

- Chức vụ và đơn vị công tác hiện tại (hoặc đã nghỉ hưu từ năm):

Giảng viên Cao cấp, Khoa Hàn Quốc học, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp Hồ Chí Minh

- Chức vụ cao nhất đã qua: Trưởng Khoa Hàn Quốc học, Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp Hồ Chí Minh.

- Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, cơ sở đào tạo):

Thành viên Hội đồng Giáo sư cơ sở, Hội đồng Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐH Quốc gia Tp Hồ Chí Minh, khá nhiều năm.

- Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ):

Thành viên Hội đồng Giáo sư ngành Văn học 2019.

- Thành viên Hội đồng Giáo sư nhà nước (nếu có) (năm tham gia, tên hội đồng, nhiệm kỳ):

.....

2. Thành tích hoạt động đào tạo và nghiên cứu (thuộc chuyên ngành đang hoạt động)

2.1. Sách chuyên khảo, giáo trình

a) Tổng số sách đã chủ biên: 3 sách chuyên khảo; 2 giáo trình.

b) Danh mục sách chuyên khảo, giáo trình trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên tác giả, tên sách, nhà xuất bản, năm xuất bản, mã số ISBN, chỉ số trích dẫn*).

(1) Phan Thị Thu Hiền **2017**: *Văn học cổ điển Hàn Quốc - Tiến trình và bản sắc*. NXB Khoa học Xã hội, [ISBN: 978-604-944-992-5].

(2) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Nguyễn Thị Hiền **2017**: *Giáo trình Văn học Hàn Quốc*. NXB Đại học Quốc gia Tp HCM, [ISBN: 978-604-73-5309-5].

(3) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Lê Thị Thu Hương - Nguyễn Ngọc Thơ - Lê Thị Ngọc Diệp **2019**: *Giáo trình Văn hóa Phương Đông*. NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, [ISBN: 978-604-9805-14-1].

2.2. Các bài báo khoa học được công bố trên các tạp chí khoa học

a) Tổng số đã công bố:....37...bài báo tạp chí trong nước;...3... bài báo tạp chí quốc tế.

b) Danh mục bài báo khoa học công bố trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên tác giả, tên công trình, tên tạp chí, năm công bố, chỉ số IF và chỉ số trích dẫn - nếu có*):

- Trong nước:

(1) Phan Thị Thu Hiền **2014**: “Những mái lều ẩn cư trong văn chương Đông Á (Nghiên cứu so sánh Trung Quốc – Nhật Bản – Hàn Quốc)”. TC *Nghiên cứu văn học*, 1/2014.

(2) Phan Thị Thu Hiền **2014**: “Văn hóa văn chương Đông Á qua những kiểu thức định giá thơ ca - Nghiên cứu so sánh Chung Vinh (Trung Quốc) – Kinto (Nhật Bản) – Choi Cha (Korea)”. TC *Đông Bắc Á*, 1/2014.

(3) Phan Thị Thu Hiền (viết chung với Nguyễn Thị Hiền) **2014**: “Phát triển những thiết chế văn học trong thời đại văn hóa đại chúng. Kinh nghiệm Hàn Quốc gợi ý cho Việt Nam (trường hợp bảo tàng văn học)”. TC *Phát triển khoa học và công nghệ Tp HCM*, X2-8 (17)/2014

(4) Phan Thị Thu Hiền (viết chung với Nguyễn Thị Hiền) **2014**: “Bảo tồn, phát huy nghệ thuật sân khấu dân gian gắn với du lịch: Từ kịch múa mặt nạ Hahoe Hàn Quốc đến những gợi ý cho Dù kê của miền Tây Nam Bộ Việt Nam”. TC *Khoa học*, ĐH Trà Vinh, Số 13 / tháng 3 năm 2014.

(5) Phan Thị Thu Hiền (viết chung với Nguyễn Thị Hiền) **2014**: “Văn hóa đọc ở Hàn Quốc”. TC *Hàn Quốc*, số 8, 6/2014.

(6) Phan Thị Thu Hiền **2016**: “Điểm mạnh và điểm yếu của Hàn lưu ở Việt Nam (so sánh với Nhật lưu)”. Tạp chí *Hàn Quốc*, số 3 và 4/2016.

(7) Phan Thị Thu Hiền **2017**: “Ảnh hưởng Phật giáo trong văn hóa Hàn Quốc và những chỉ dẫn liên quan giao tiếp Việt-Hàn”. TC *Hàn Quốc*, số 2 và 3/ 2017

(8) Phan Thị Thu Hiền **2018**: “Hồi ký *Không có thần thoại* của Lee Myung Bak và những chiều kích Hofstede trong văn hóa doanh nghiệp Hàn Quốc”. TC *Nghiên cứu nước ngoài* [Trường ĐH Ngoại ngữ - ĐH Quốc gia Hà Nội], tập 34, số 1 (2018) 1-14.

(9) Phan Thị Thu Hiền **2019**: Nguyen Huy Thiep’s *Salt of the Jungle* in comparison with Ernest Hemingway’s *The Old Man and the Sea* from Ecological Criticism. Ho Chi Minh City University of Education. Journal of Sciences. Vol. 16, No. 7 (2019), 34-45 [“Tác phẩm *Muối của rừng* của Nguyễn Huy Thiệp trong so sánh với tác phẩm *Ông già và biển cả* của Ernest Hemingway từ góc nhìn sinh thái”. Tạp chí *Khoa học*, ĐH Sư phạm Tp HCM, số 16, 7 (2019), tr 34-45].

(10) Phan Thị Thu Hiền **2019**: “Hình tượng Gandhi qua tiêu thuyết *Chờ đợi Mahatma* của R.K. Narayan”. TC *Nghiên cứu Ấn Độ và Đông Nam Á*. 7 (80), 7/2019, tr 35-46.

(11) Phan Thị Thu Hiền: “Truyện ký doanh nhân Hàn Quốc và ảnh hưởng ở Việt Nam”. TC *Hàn Quốc* số 4 (30), 11/2019.

- Quốc tế:

(1) 1 bài Tạp chí SCOPUS, Hàn Quốc

Phan Thi Thu Hien **2017**: “The issue of healing war wounds viewed from two sides: through Korean and Vietnamese literary works” (“Hàn gắn vết thương chiến tranh nhìn từ hai phía (qua tác phẩm văn chương Việt Nam và Hàn Quốc). *The Reviews of Korean Studies* (Academy of Korean Studies), Korea, Vol. 20, N.1, June 2017, SCOPUS. (Tạp chí *Nghiên cứu Hàn Quốc học* [Viện Nghiên cứu Trung ương Hàn Quốc], Tạp chí thuộc danh mục SCOPUS). [ISSN: 1229-0076].

(2) 1 chương sách trong sách chuyên khảo, xuất bản ở Ấn Độ

Phan Thi Thu Hien **2016**: “Rabindranath Tagore’s visit to Vietnam and its influence” (“Chuyến thăm của Rabindranath Tagore tới Việt Nam và ảnh hưởng của nó”). In the book *Rabindranath Tagore and South East Asia - Culture, Connectivity and Bridge Making*. PRIMUS BOOKS, Delhi, India, 2016. (Trong sách *Rabindranath Tagore và Đông Nam Á - Văn hóa, Sự gắn kết và Kiến tạo cây cầu*. NXB PRIMUS BOOKS, Delhi, Ấn Độ) [ISBN: 978-93-84082-80-2]

(3) 1 bài trong kỷ yếu Hội thảo quốc tế in thành sách ở Hàn Quốc

Phan Thi Thu Hien **2017**: “ 베트남 내 한국 고전 문학 번역과 소개: 성과와 방향” (“Dịch và giới thiệu văn học cổ điển Hàn Quốc ở Việt Nam: Thành tựu và phương hướng”). Kỷ yếu Hội thảo quốc tế 한국고전문학 번역출판의 현재와 미래 (*Hiện trạng và tương lai của dịch thuật và xuất bản văn học Hàn Quốc ở châu Á*). Sách do Korea Literature

Translation Institute (Viện Dịch thuật Văn học Hàn Quốc) xuất bản, Seoul, Korea, 2017 [ISBN: 979-11-87947-39-4].

2.3. Các nhiệm vụ khoa học và công nghệ (chương trình và đề tài tương đương cấp Bộ trở lên)

a) Tổng số chương trình, đề tài đã chủ trì/chủ nhiệm: cấp Nhà nước; ...2... cấp Bộ và tương đương.

b) Danh mục đề tài tham gia đã được nghiệm thu trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*tên đề tài, mã số, thời gian thực hiện, cấp quản lý đề tài, trách nhiệm tham gia trong đề tài*):

(1) 1 đề án cấp Quốc tế

Phan Thị Thu Hiền: *Developing resource for research and teaching of Korean Literature in Vietnam* (Phát triển tài nguyên nghiên cứu và giảng dạy văn học Hàn Quốc ở Việt Nam), Mã số: AKS-2102-BBZ-2114, Thời gian thực hiện: **2012-2016**, Cấp quản lý đề tài: Academy of Korean Studies (Viện Nghiên cứu Trung ương Hàn Quốc), Trách nhiệm: Project Director (Giám đốc đề án).

2.4. Công trình khoa học khác (nếu có)

a) Tổng số công trình khoa học khác:

- Tổng số có: sáng chế, giải pháp hữu ích

- Tổng số có: tác phẩm nghệ thuật

- Tổng số có: thành tích huấn luyện, thi đấu

b) Danh mục bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu trong 5 năm trở lại đây (*tên tác giả, tên công trình, số hiệu văn bằng, tên cơ quan cấp*):.....

2.5. Hướng dẫn nghiên cứu sinh (NCS) đã có quyết định cấp bằng tiến sĩ

a) Tổng số:8.....NCS đã hướng dẫn chính

b) Danh sách NCS hướng dẫn thành công trong 05 năm liền kề với thời điểm được bổ nhiệm thành viên Hội đồng gần đây nhất (*Họ và tên NCS, đề tài luận án, cơ sở đào tạo, năm bảo vệ thành công, vai trò hướng dẫn*):

(1) Lê Thị Ngọc Diệp: *Người phụ nữ trong văn hóa Hồi giáo qua Kinh Kuran và các tác phẩm văn học Arab*. Trường ĐKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, 2014, Hướng dẫn chính.

(2) Phan Anh Tú: *Hình tượng điêu khắc thần Shiva và Vishnu trong văn hóa Đông Nam Á*. Trường ĐKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, 2014, Hướng dẫn chính.

(3) Huỳnh Vũ Lam: *Nghiên cứu truyện dân gian Nam Bộ dưới góc nhìn bối cảnh*, ĐH Sư phạm Tp HCM, 2015, Hướng dẫn phụ.

(4) Nguyễn Duy Mộng Hà: *Giáo dục đa văn hóa trong trường đại học Việt Nam thời hội nhập toàn cầu*, Trường ĐKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, 2016, Hướng dẫn chính.

(5) Nguyễn Phước Hiền: *Không gian văn hóa công chiêng Tây Nguyên từ góc nhìn văn hóa học*, Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, 2016, Hướng dẫn chính.

(6) Võ Sông Hương: *Phong tục sinh nở của phụ nữ người Việt từ góc nhìn văn hóa học*, Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, 2016, Hướng dẫn chính.

(7) Nguyễn Thị Phương Duyên: *Văn hóa thời gian của người Việt*. Trường ĐHKHXH&NV - ĐH Quốc gia Tp HCM, 2017, Hướng dẫn chính.

(8) Nguyễn Hữu Nghĩa: *Truyện cổ dân gian có yếu tố Phật giáo của Việt Nam và Myanmar nghiên cứu theo hướng tiếp cận bối cảnh*. ĐH Sư phạm Tp HCM, 2015, Hướng dẫn phụ.

3. Các thông tin khác

3.1. Danh mục các công trình khoa học chính trong cả quá trình (Bài báo khoa học, sách chuyên khảo, giáo trình, sáng chế, giải pháp hữu ích, tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu...; khi liệt kê công trình, có thể thêm chú dẫn về phân loại tạp chí, thông tin trích dẫn...):

3.1.1. Chuyên khảo tiêu biểu: 3

(1) Phan Thu Hiền **1999**: *Sử thi Ấn Độ (tập 1: Mahabharata). Một số đặc trưng thi pháp của sử thi Mahabharata*. NXB Giáo dục.

(2) Phan Thu Hiền **2006**: *Thi pháp học cổ điển Ấn Độ*. NXB Khoa học Xã hội.

(3) Phan Thị Thu Hiền **2017**: *Văn học cổ điển Hàn Quốc - Tiến trình và bản sắc*. NXB Khoa học Xã hội, ISBN: 978-604-944-992-5.

3.1.2. Giáo trình tiêu biểu: 2

(1) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Nguyễn Thị Hiền **2017**: *Giáo trình Văn học Hàn Quốc*. NXB Đại học Quốc gia Tp HCM, ISBN: 978-604-73-5309-5.

(2) Phan Thị Thu Hiền (chủ biên) - Lê Thị Thu Hương - Nguyễn Ngọc Thơ - Lê Thị Ngọc Diệp **2019**: *Giáo trình Văn hóa Phương Đông*. NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.

3.1.3. Bài báo tạp chí quốc tế tiêu biểu: 1 (SCOPUS)

Phan Thi Thu Hien **2017**: “The issue of healing war wounds viewed from two sides: through Korean and Vietnamese literary works” (“Hàn gắn vết thương chiến tranh nhìn từ hai phía (qua tác phẩm văn chương Việt Nam và Hàn Quốc). *The Reviews of Korean Studies* (Academy of Korean Studies), Korea, Vol. 20, N.1, June 2017, ISSN: 1229-0076, SCOPUS. (Tạp chí *Nghiên cứu Hàn Quốc học* [Viện Nghiên cứu Trung ương Hàn Quốc])

3.1.4. Bài báo tạp chí chuyên ngành trong nước tiêu biểu: 10

(1) Phan Thu Hiền: “Sử thi *Mahabharata* từ điểm nhìn thể loại”. *TC Văn học*, 9 - 1997.

(2) Phan Thu Hiền: “*Dasa - Kumara - Carita* (Chuyện mười chàng trai trẻ) của Dandin và bước chuyển từ sử thi sang tiểu thuyết bọm nghịch ở Ấn Độ”. *TC Văn học*, 8 - 2000.

- (3) Phan Thu Hiền: “Về lý thuyết tự sự của Northrop Frye”. TC *Văn học*, 2-2002.
- (4) Phan Thu Hiền: “*Alamkara*, vấn đề cơ bản của lí luận thơ ca cổ điển Ấn Độ”. TC *Văn học*, 7 - 2003.
- (5) Phan Thu Hiền: “Phương diện kết cấu trong nghệ thuật kể chuyện - thuyết pháp của *Jataka* (Những câu chuyện Tiền thân Đức Phật)”. TC *Nghiên cứu Văn học* số 8 (438) / Tháng 8-2008.
- (6) Phan Thị Thu Hiền: “Những mái lều ẩn cư trong văn chương Đông Á (Nghiên cứu so sánh Trung Quốc – Nhật Bản – Hàn Quốc)”. TC *Nghiên cứu văn học*, 1/2014.
- (7) Phan Thu Hiền: “Cảm quan Phật giáo trong thế giới nghệ thuật của *Cánh đồng bất tận*”. TC *Phát triển khoa học và công nghệ Tp HCM*, số 16 (X3/2013).
- (8) Phan Thi Thu Hien: Nguyen Huy Thiep’s *Salt of the Jungle* in comparison with Ernest Hemingway’s *The Old Man and the Sea* from Ecological Criticism. Ho Chi Minh City University of Education. *Journal of Sciences*. Vol. 16, No. 7 (2019).
- (9) Phan Thu Hiền: “Yếu tố nội và ngoại sinh trong quá trình hình thành, phát triển văn học mới (*shin munhak*) của Korea – Từ những phối cảnh nghiên cứu”. TC *Văn học nước ngoài* số 7 (115) / 2012.
- (10) Phan Thị Thu Hiền: “Hình tượng Gandhi qua tiểu thuyết *Chờ đợi Mahatma* của R.K. Narayan”. TC *Nghiên cứu Ấn Độ và Châu Á*. 7 (80), 7/2019.

3.2. Giải thưởng về nghiên cứu khoa học trong và ngoài nước (nếu có):

.....

3.3. Các thông tin về chỉ số định danh ORCID, hồ sơ Google scholar, H-index, số lượt trích dẫn (nếu có):.....

3.4. Ngoại ngữ

- Ngoại ngữ thành thạo phục vụ công tác chuyên môn: Tiếng Anh
- Mức độ giao tiếp bằng tiếng Anh: Khá tốt

Tôi xin cam đoan những điều khai trên là đúng sự thật, nếu sai tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Tp Hồ Chí Minh, ngày 6 tháng 5 năm 2020

NGƯỜI KHAI


Phan Thi Thu Hien